

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA

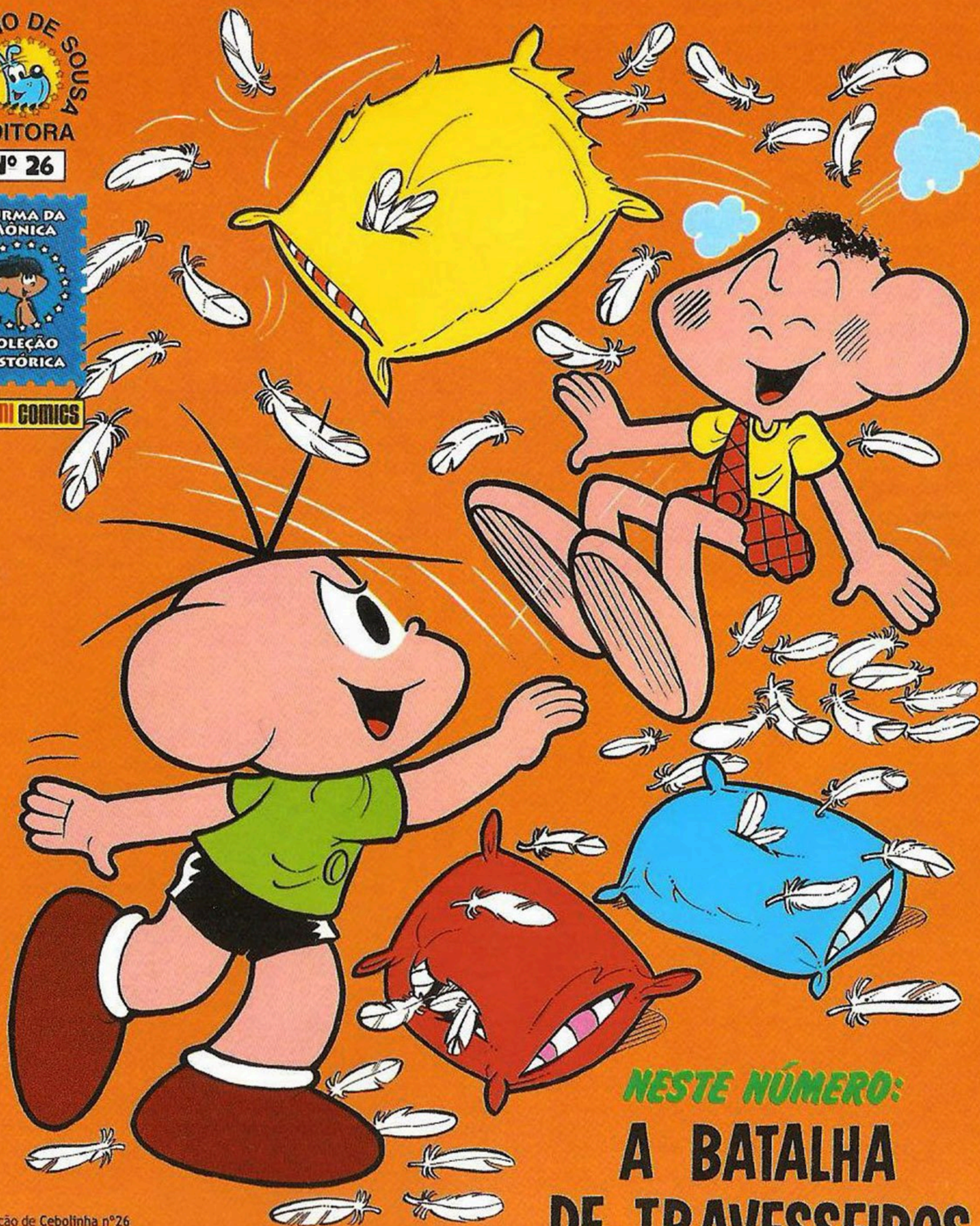
EDITORA

Nº 26

TURMA DA MÔNICA

COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS



NESTE NÚMERO:
A BATALHA
DE TRAVESSEIROS

Esta edição de Cebolinha nº26
é parte integrante da caixa Turma
da Mônica Coleção Histórica - Vol. 26,
e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

CHEGOU

TURMA DA
mônica

GOGO'S
CRAZYBONES

A TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS GIBIS
VIROU GOGO'S®

60

MODELOS
DIFERENTES



4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

MAURICIO



www.gogosland.com



PPI Worldwide



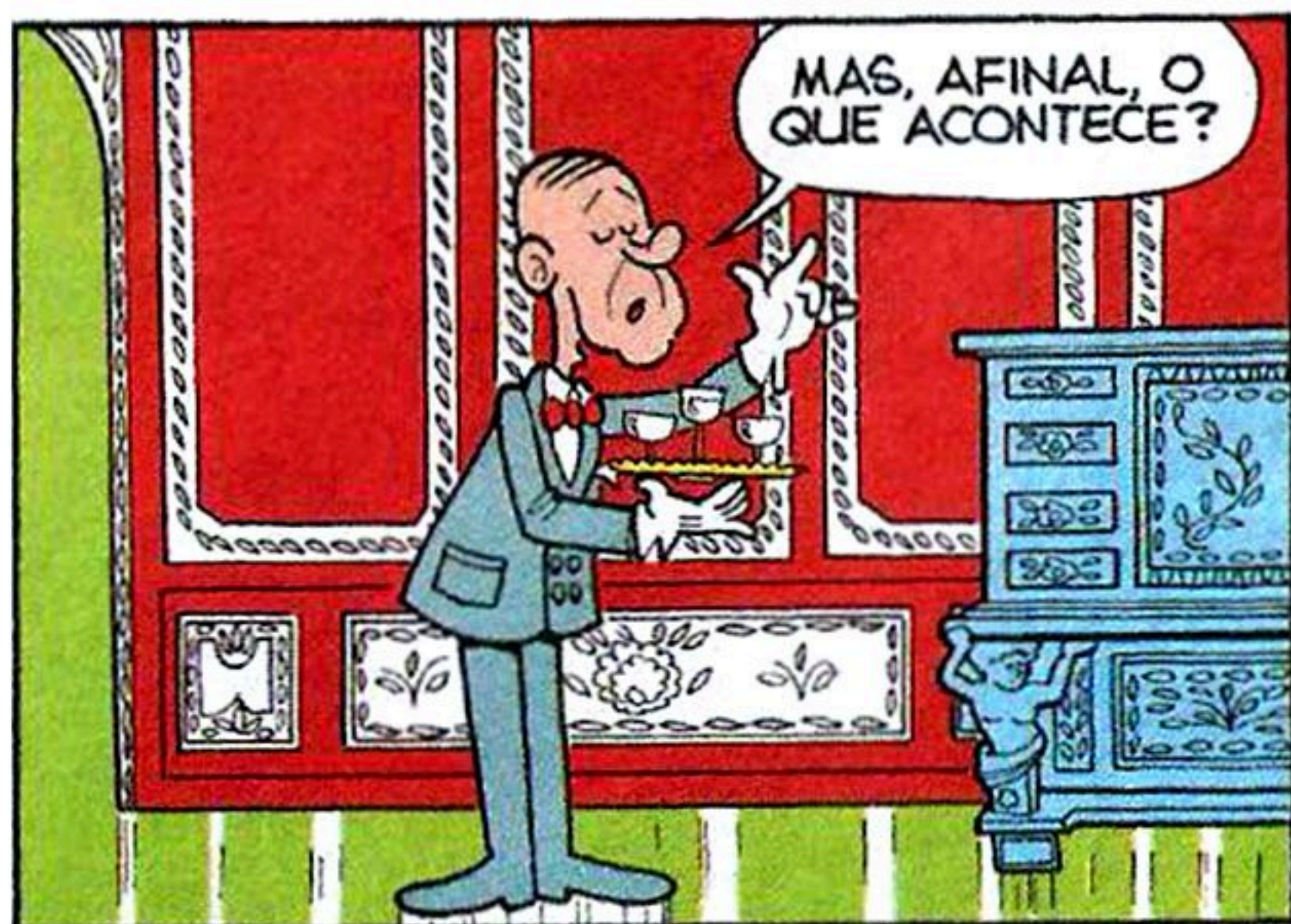
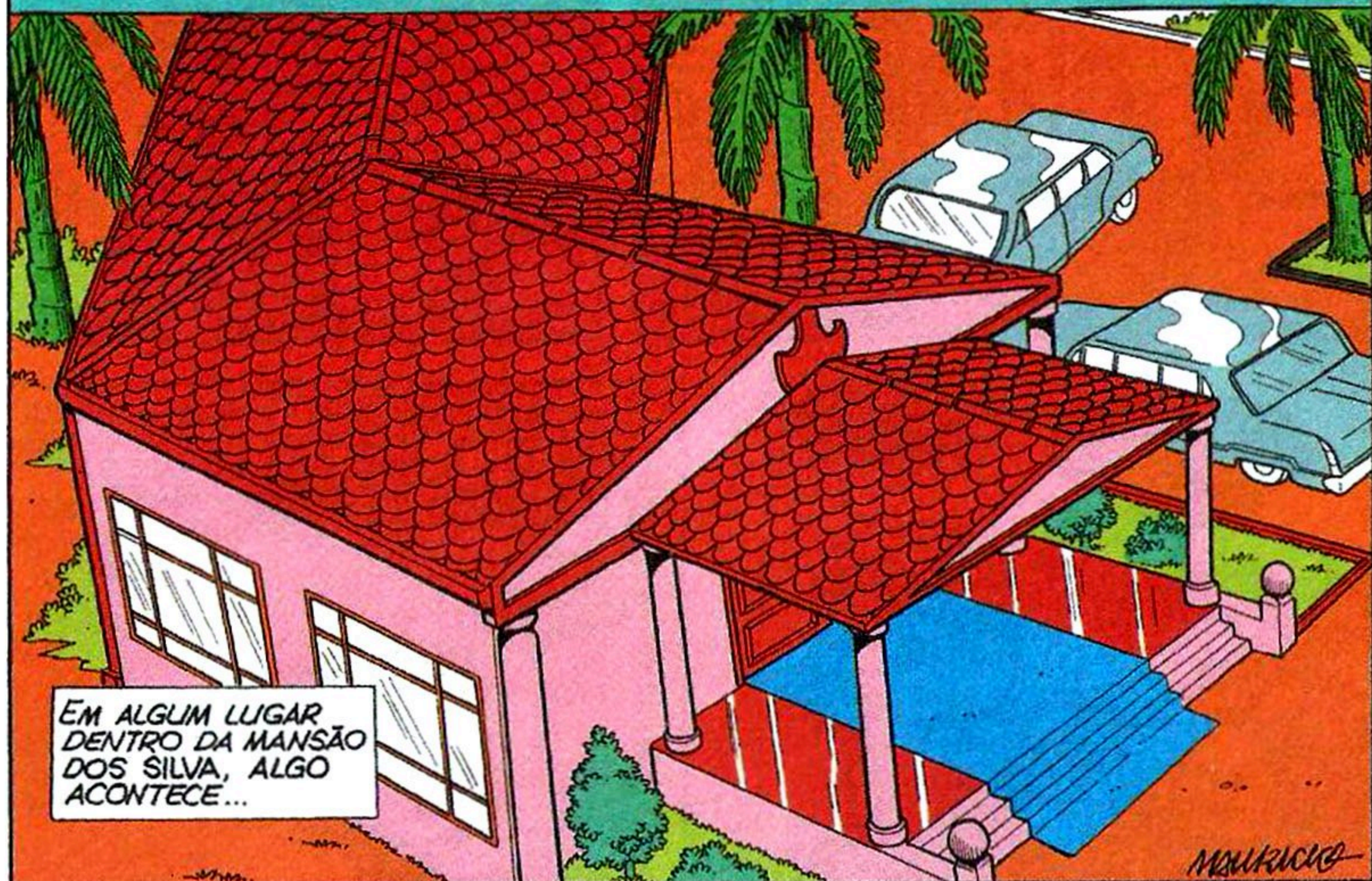
www.panini.com.br

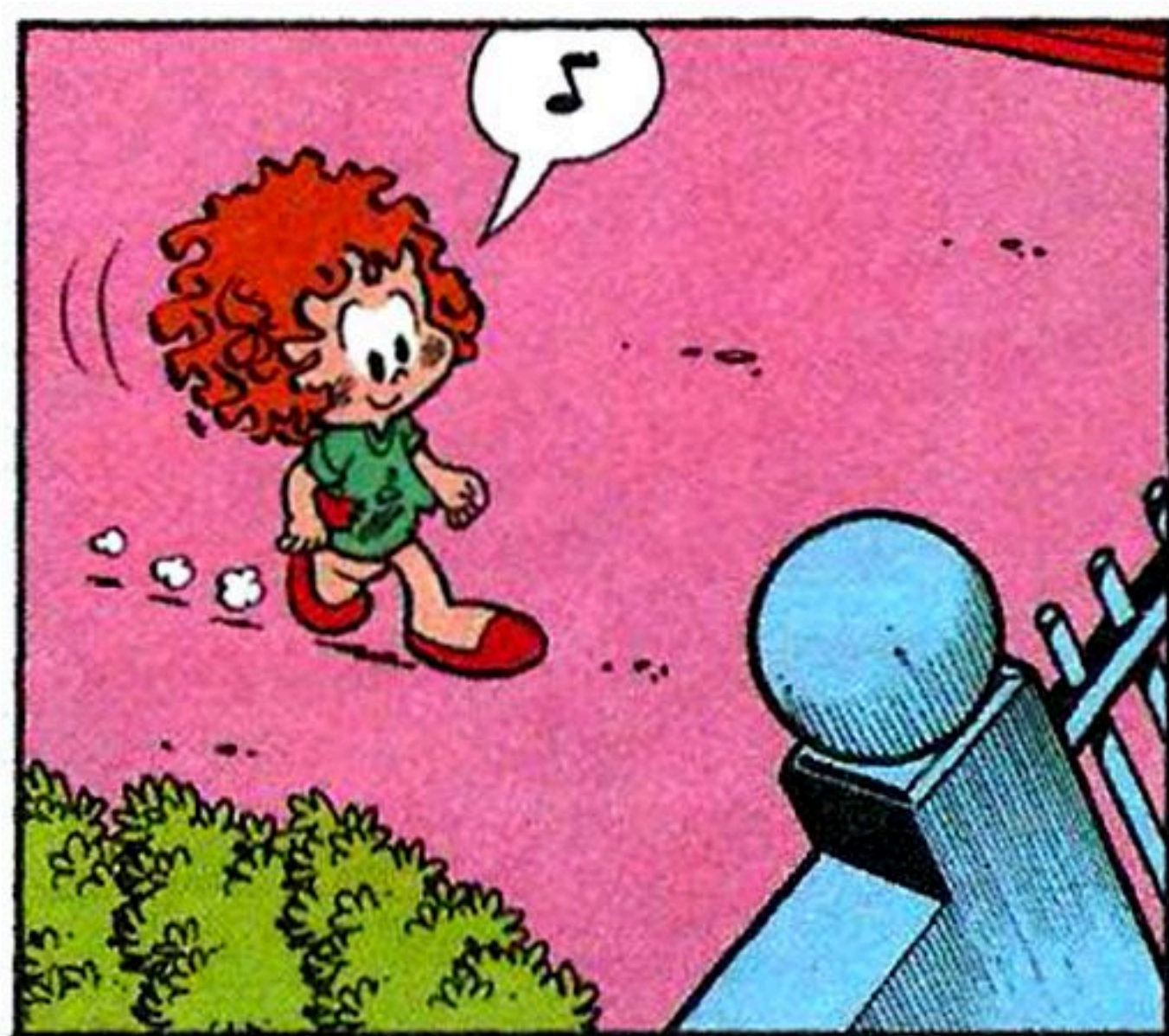
EM SETEMBRO
NAS BANCAS!

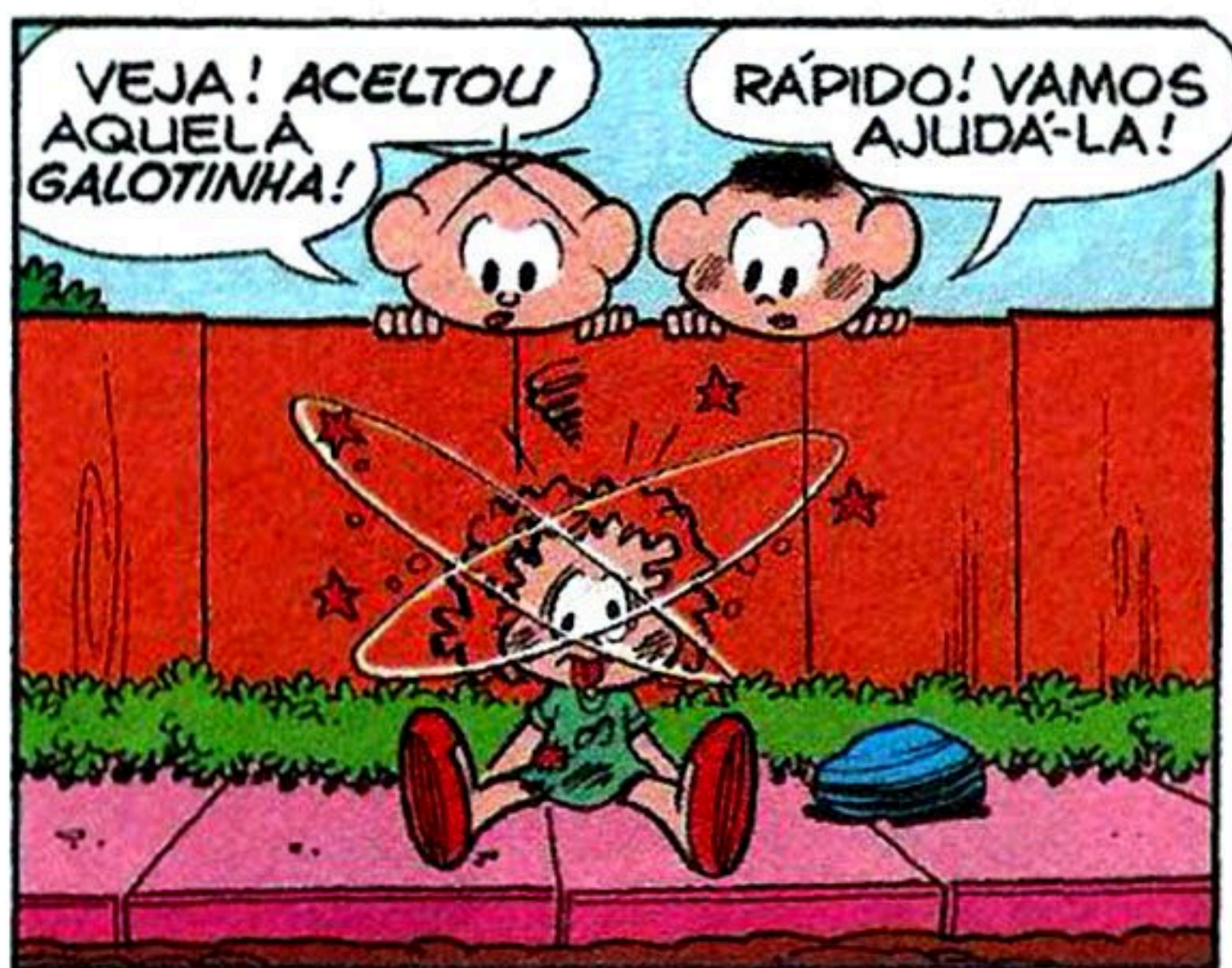
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.









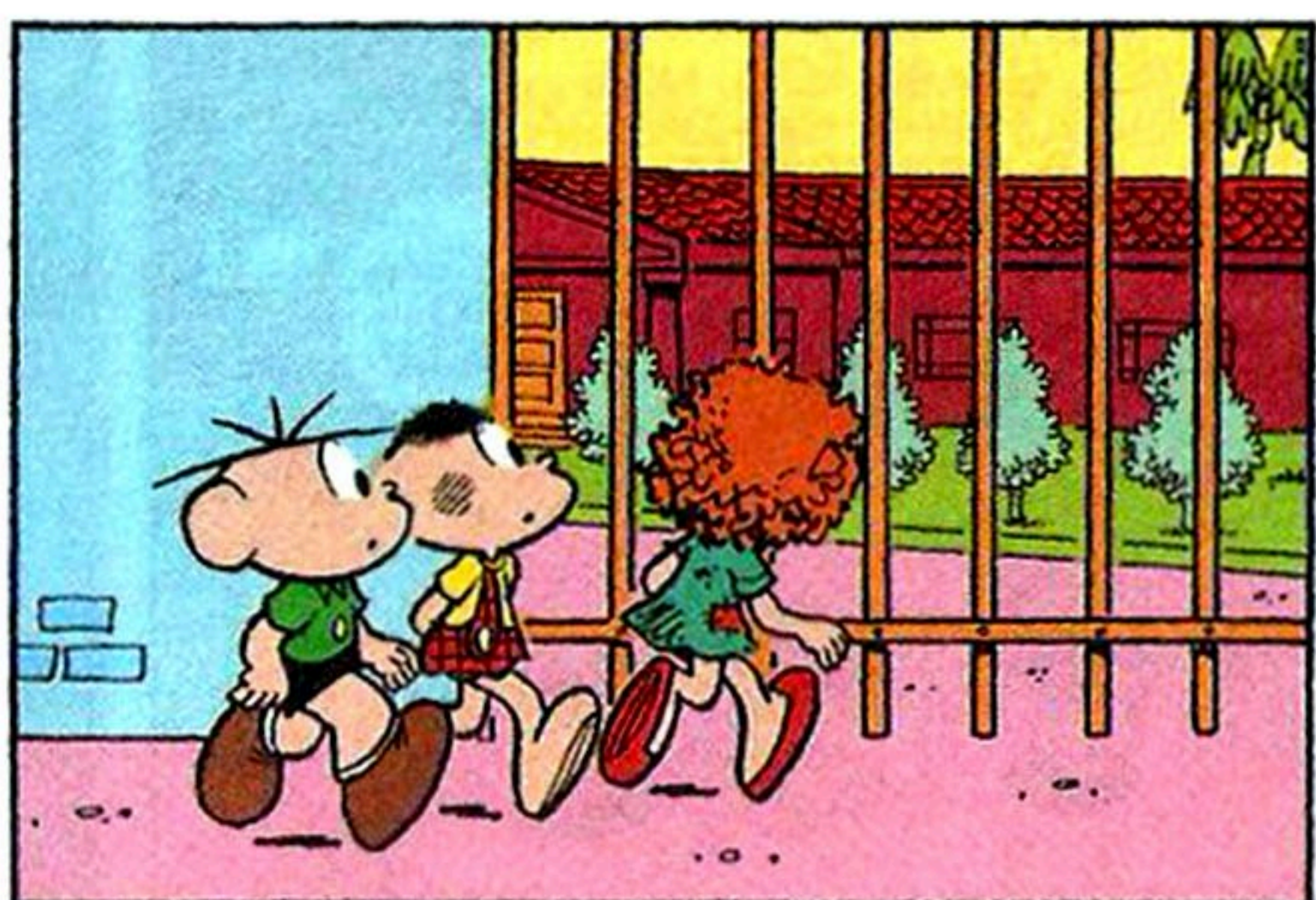




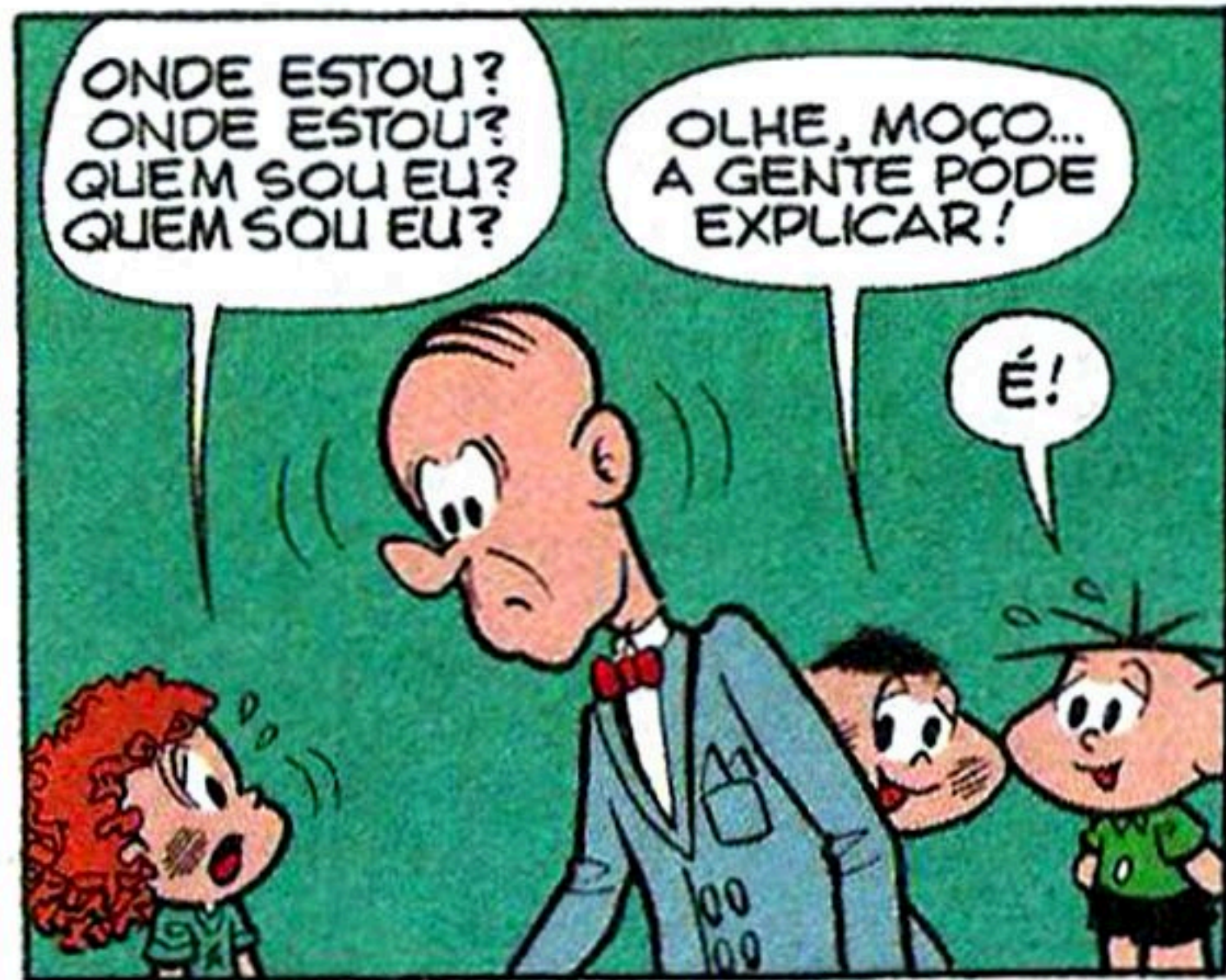
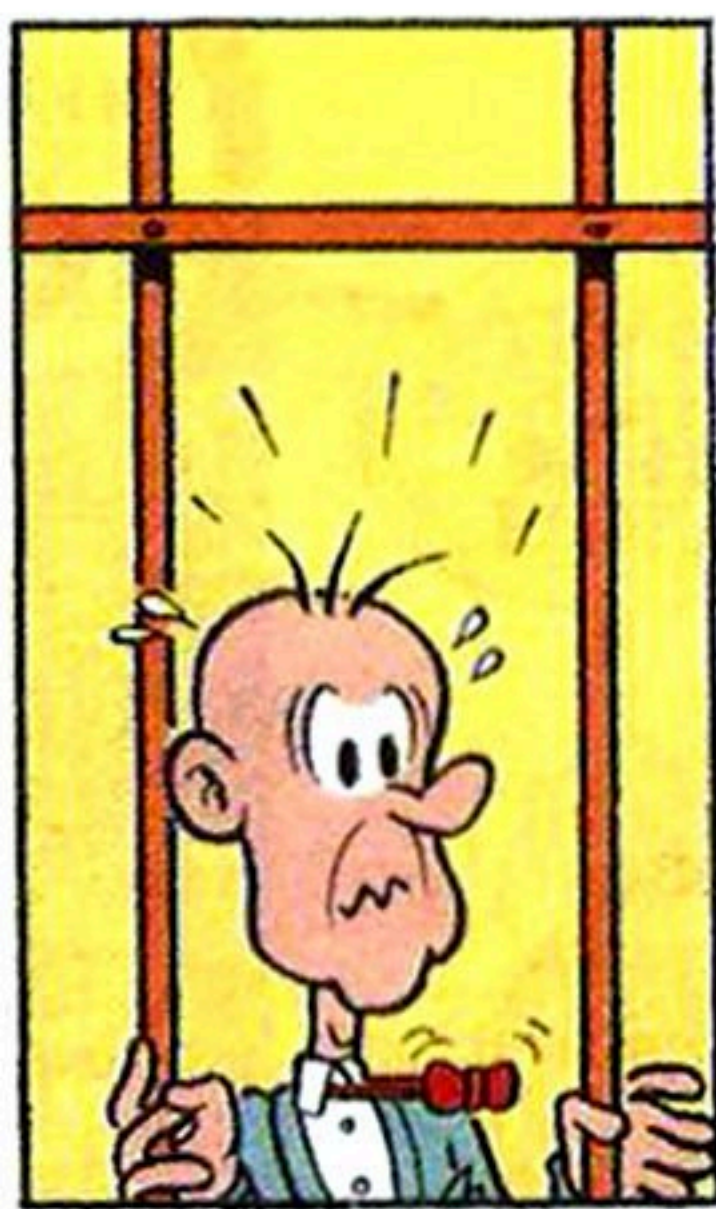




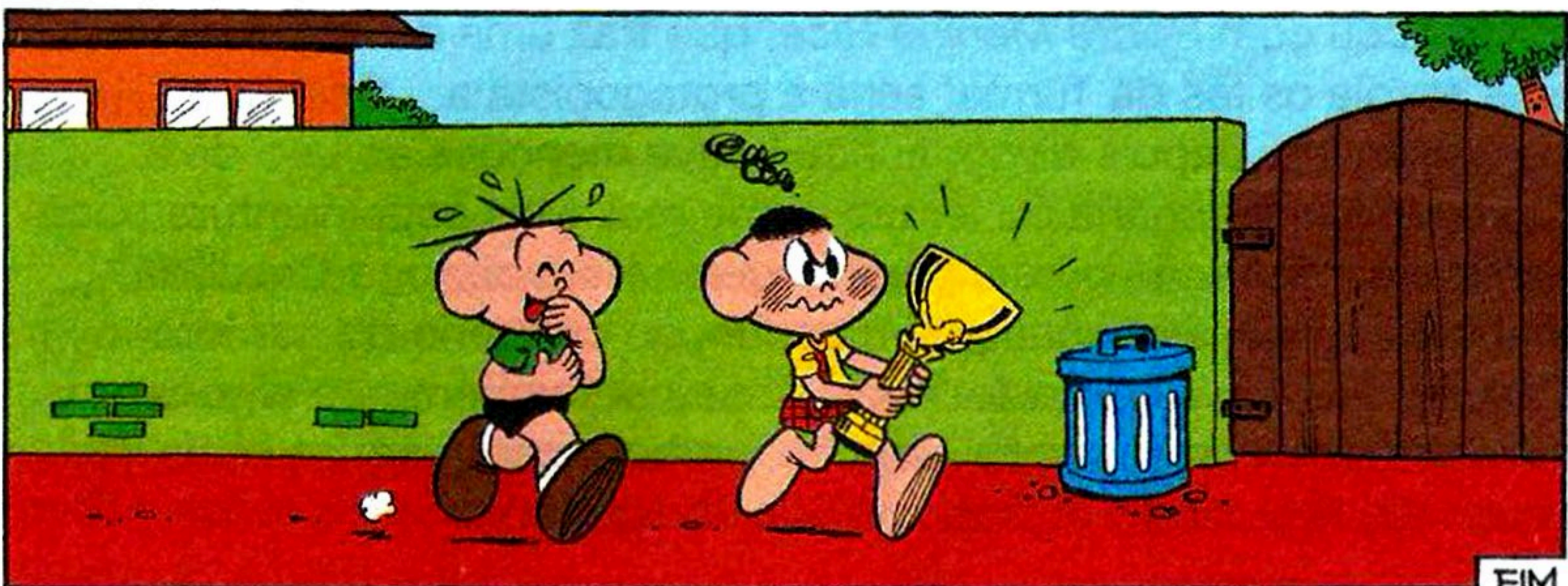












Arquivos do MURRUCO

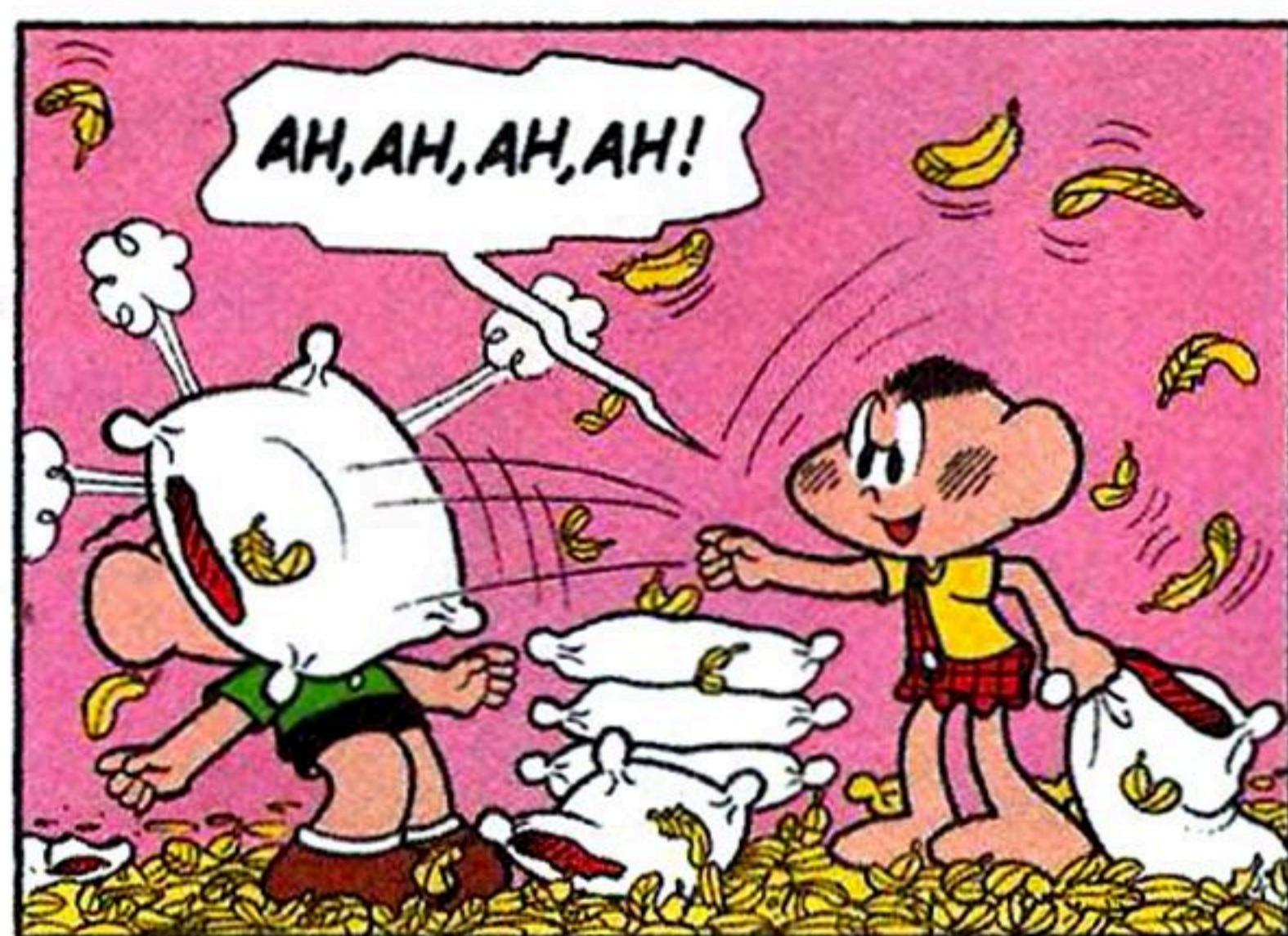
texto: Paulo Back



 gibi número 26 do Cebolinha custou Cr\$ 2,50 em fevereiro de 1975. Estranhamente, a capa traz uma cena de *A Batalha de Travesseiros*, que não seria a principal história da revista. Este posto ficou com *Pobre Menina Rica*, que traz uma dúvida que até hoje assola os fãs da Turma: seria a protagonista a... Cascuda? Há controvérsias. Depois disso, nunca houve menções ao fato de a Cascuda ser milionária ou ter um nome real. Mas esta aventura pode ter sido a inspiração para a personagem. Além disso, a Cascuda, embora sujinha, é chegada num banho, ao contrário do namorado Cascão. E você, o que acha? Vale observar também que alguns diálogos do Cebolinha e do Cascão, embora choquem os bons costumes hoje, eram piadas normais na época.



Canto Vazio – Eis que o Rei Leonino, todo-poderoso da Turma da Mata, usa todo o seu despotismo para se livrar de... um canto vazio. Com ares de fábula, esta é uma típica historinha dos anos 70, com humor ácido e temas inusitados.



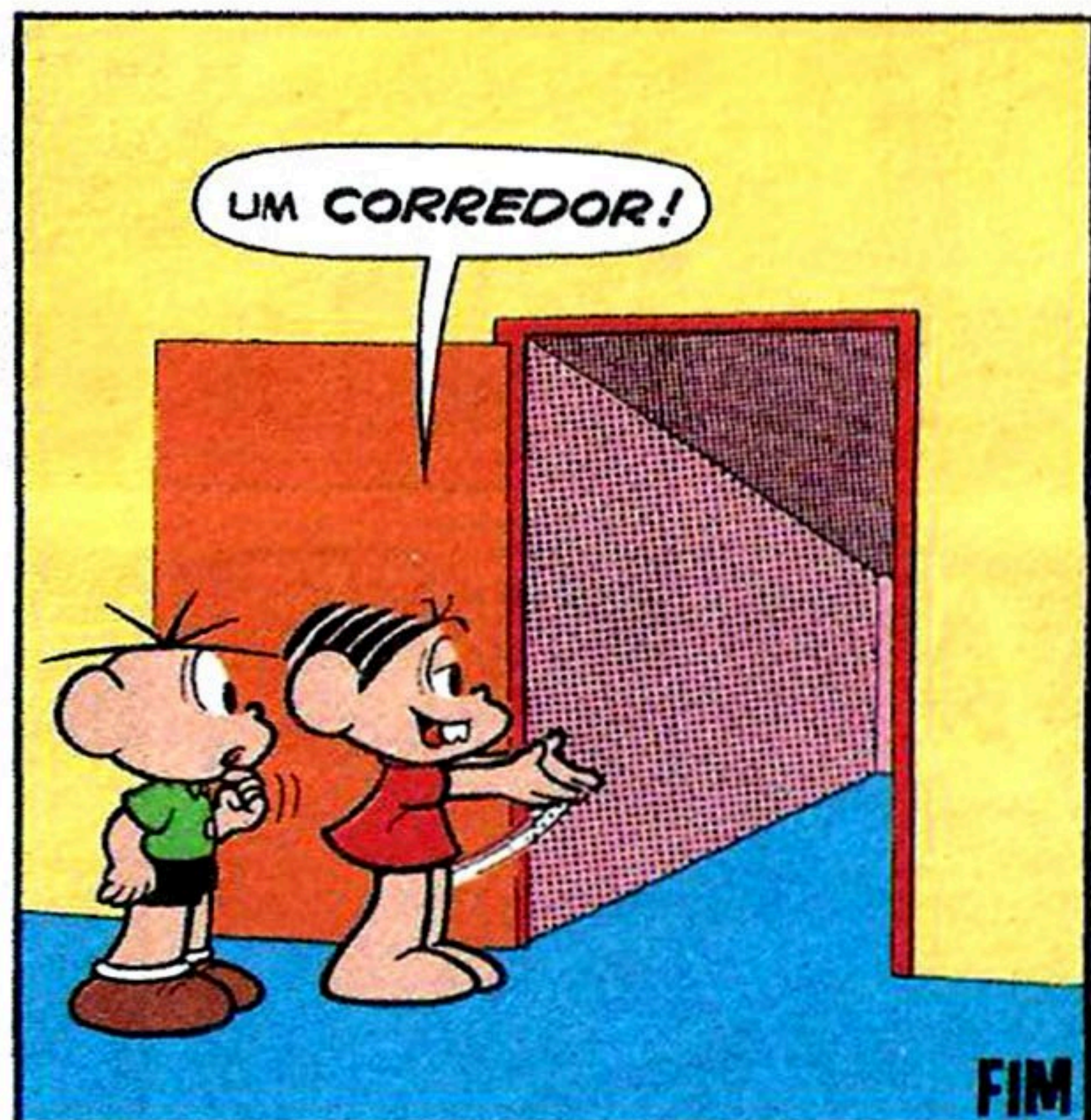
Difícil saber por que a capa faz alusão à aventura *A Batalha de Travesseiros*. Provavelmente, um replanejamento tenha jogado a historinha da menina rica para a abertura, até pela força da trama, e deixado esta mais para frente. Decisões como essa acontecem, porém, neste caso, deve ter sido tão em cima da hora que não deu tempo de alterar a capa.



Escrita por Marcio Araujo, irmão de Mauricio, *Um Conselho Jóia* é daquelas histórias em que o texto corre conforme as coisas vão se desenvolvendo, sem ter uma trama específica. Esse método, bastante utilizado nas aventuras do Louco, desta vez, se mostra eficaz também com Bidu e Bugu.



Em *Contra as Feras*, há um cachorro azul e outro vermelho. Os personagens animais do Mauricio sempre tiveram cores inusitadas. Azul, verde, amarelo, laranja... com o tempo, essa “estilização” foi sendo deixada de lado e tanto o traço como os tons passaram a ter um perfil mais realista, como o Mingau, o gatinho da Magali.



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



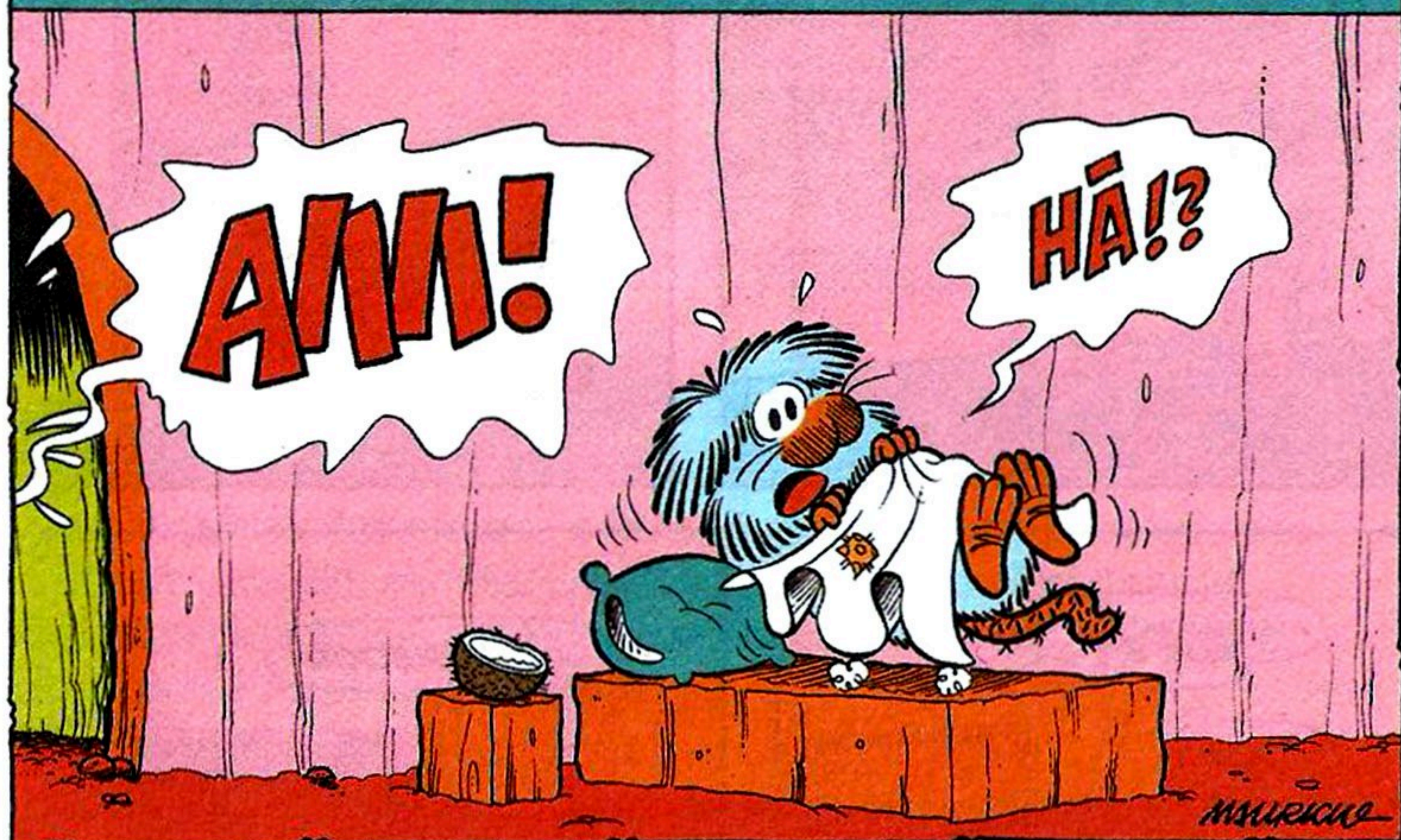
**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2010

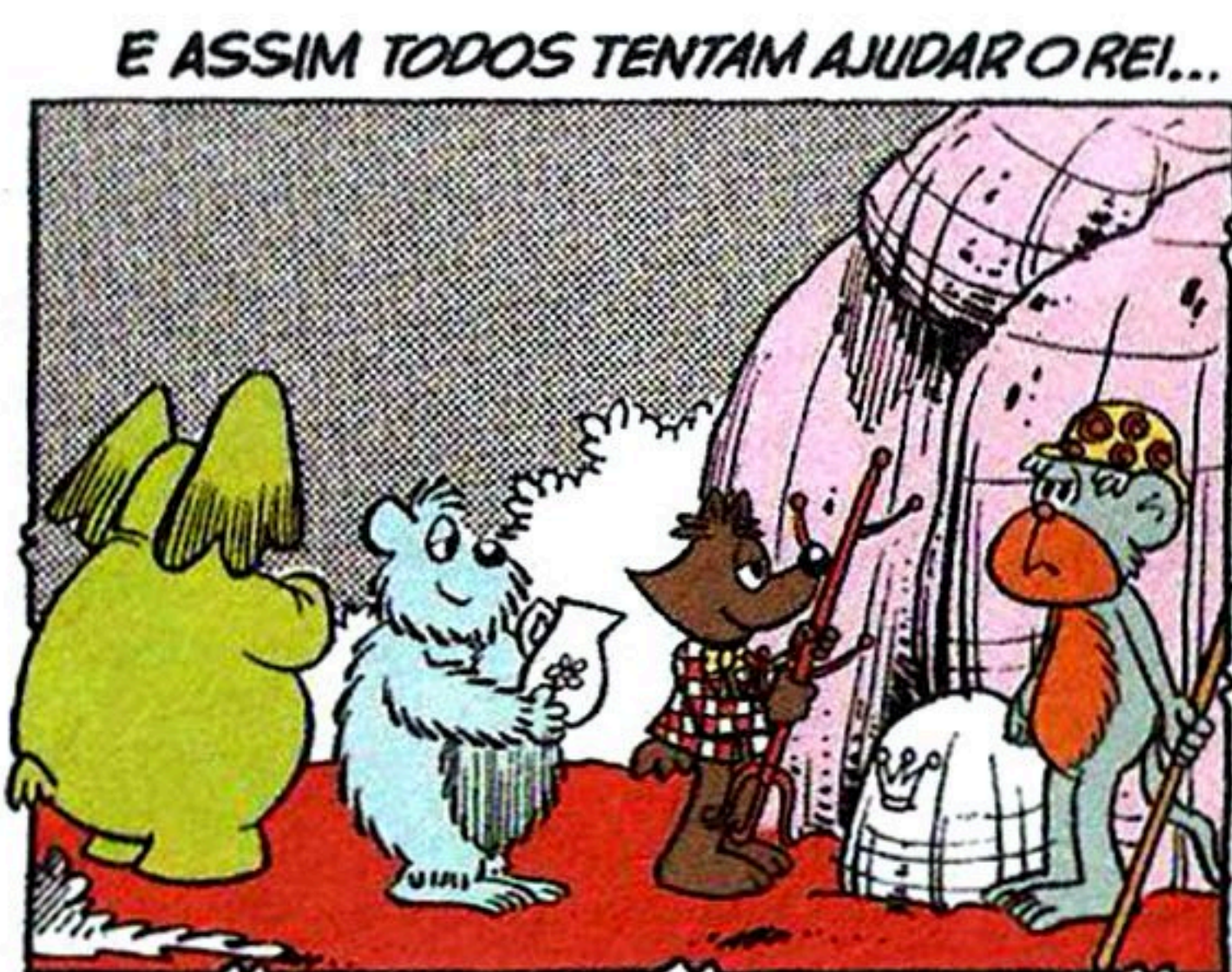
O REI
LEONINO

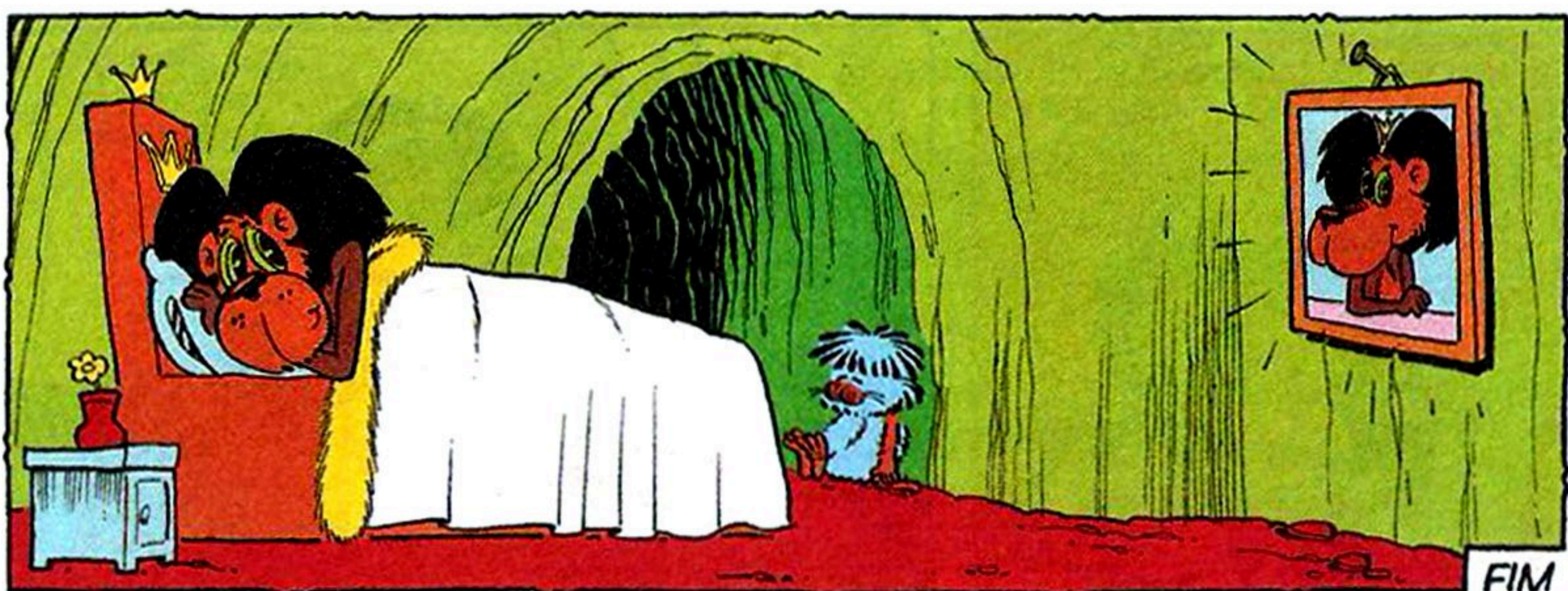
O CANTO VAZIO











FIM

Cebolinha

A BATALHA DE TRAVESSEIROS







MAIS TARDE...

PLONTO! ACHO
QUE ESTE JÁ
ACABOU!

E COM A MINHA
VITÓLIA NA BATALHA
DE TRAVESSEILOS,
VAMOS CALEGAR
O LESTO!

VITÓRIA SUA,
POR QUÊ?

OLA, EU DEI MAIS
TRAVESSEILADAS EM VOCÊ,
DO QUE VOCÊ EM MIM!

EI! O QUE
É ISSO?

ATAQUE DE
SURPRESA!

POIS LA'VAI A
LESPOSTA DA
SULPLESA!

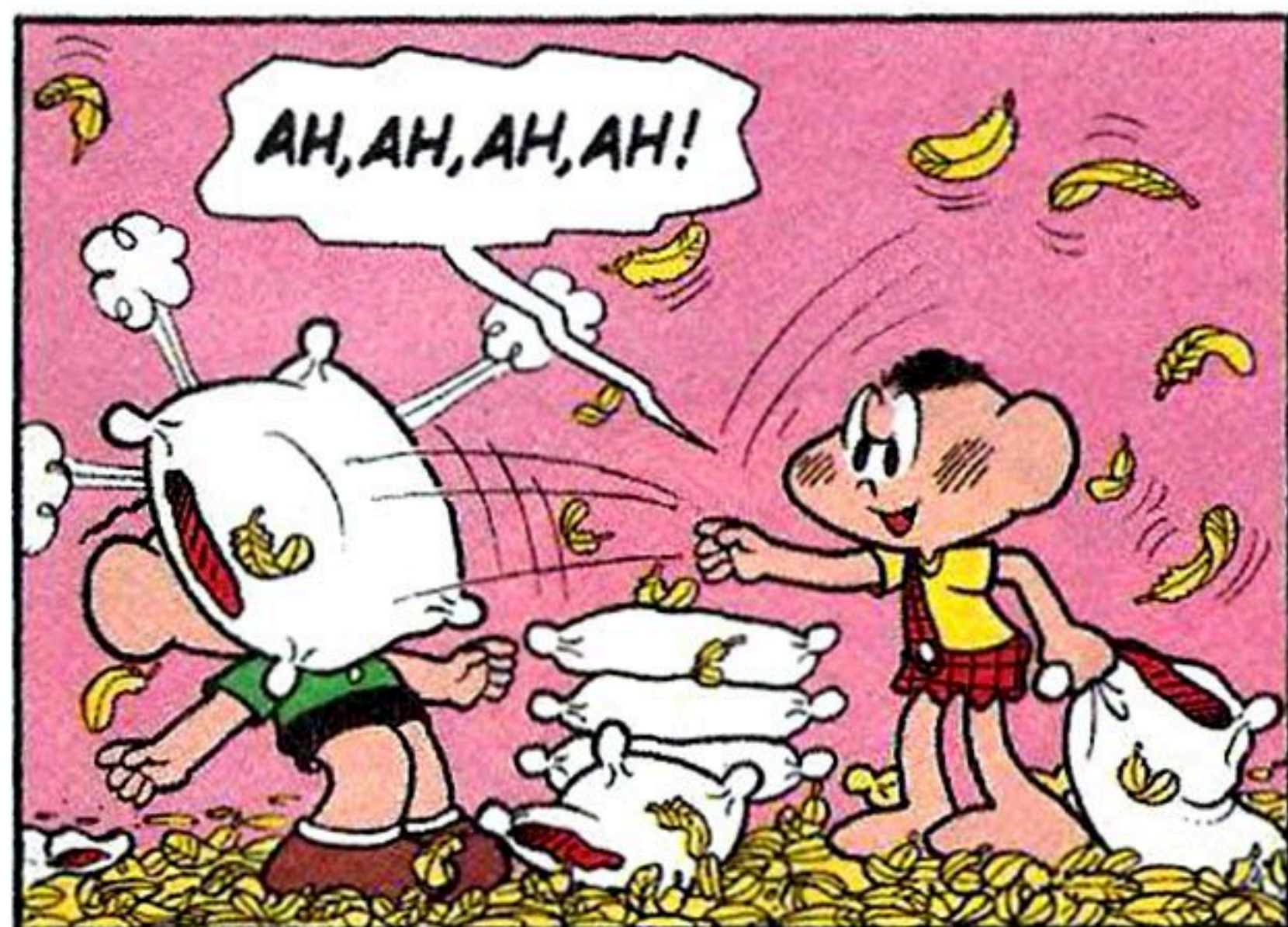
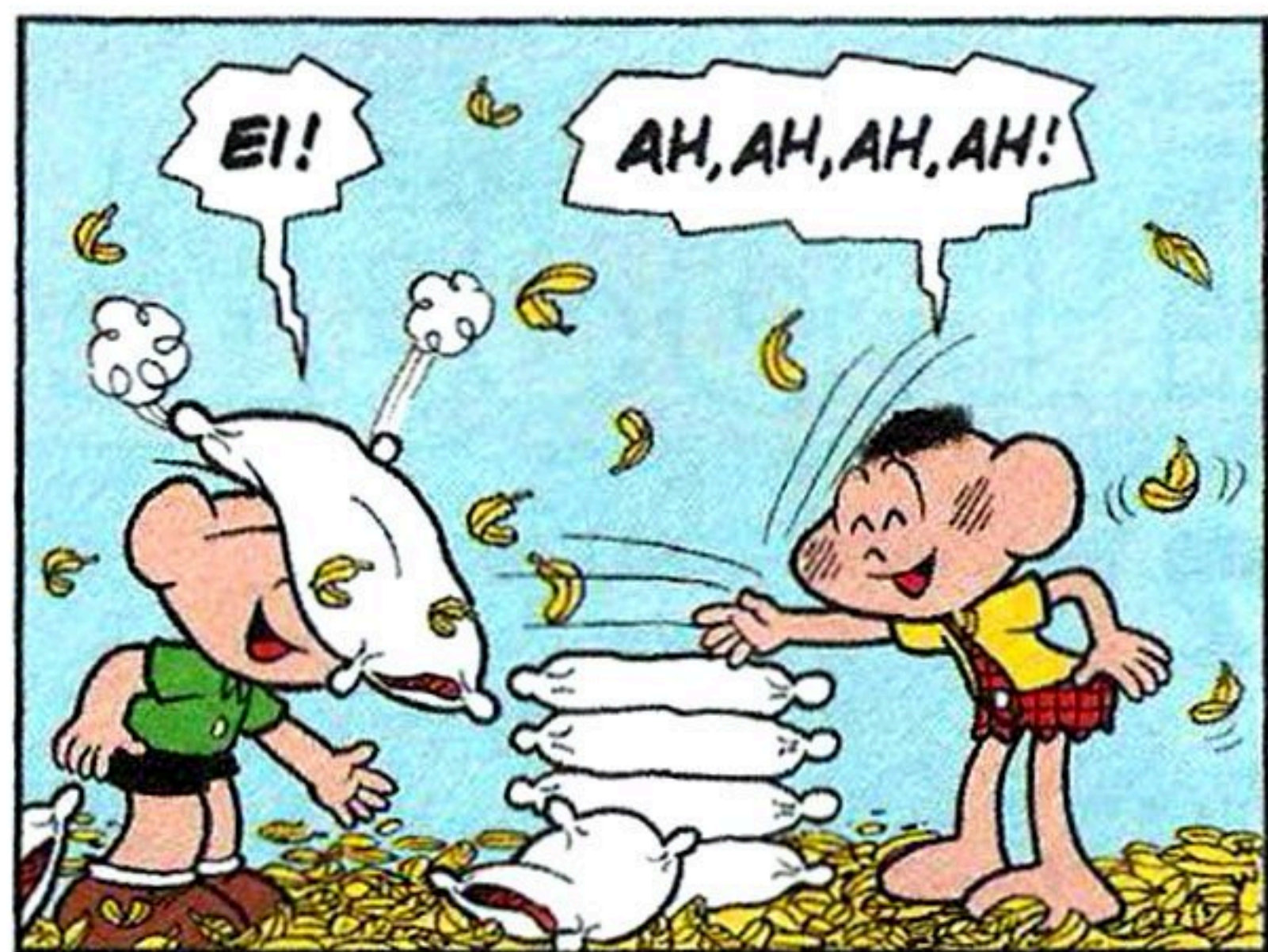
TRAVESSEIRADAS DEPOIS...

ESTE ACABOU,
TAMBÉM!

BEM... AGORA
VAMOS LEVAR!

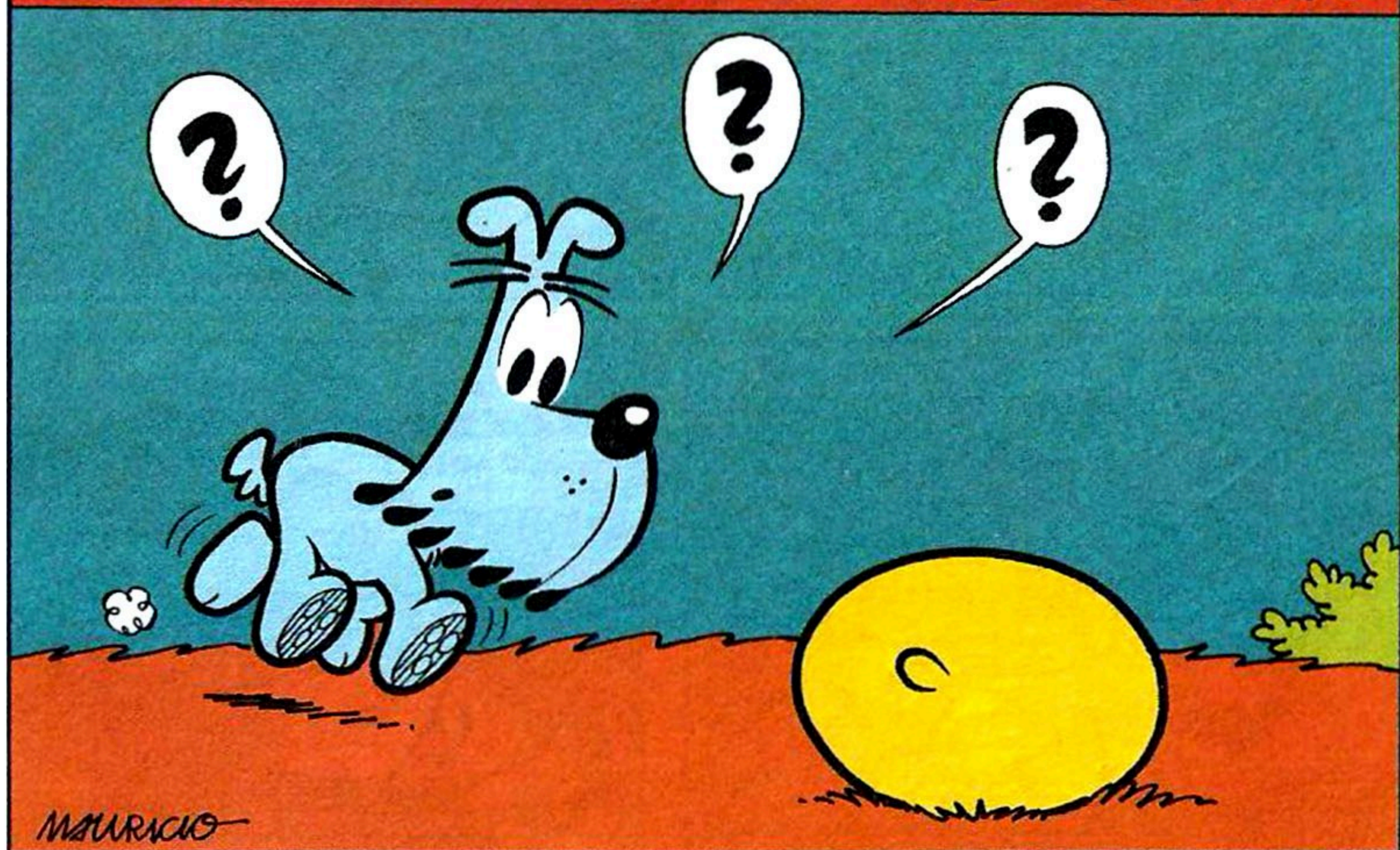
MAS AGORA FICOU
NÚMELO ÍMPAR
DE NOVO!

BEM...
ENTÃO, O
JEITO É...



BIDU em

UM CONSELHO JOÍÁ



O QUE SERÁ ISSO ?
PARECE UM OVO !



EPA ! PARECE RONCO ! EU
NUNCA VI UM OVO RON-
CANDO !



OH, NÃO ! NÃO
É UM OVO !
É O ...



BUGU!

HUM...
O QUÊ ?
JÁ VOU,
MAMÃE !
SÓ MAIS
CINCO
MINUTOS !



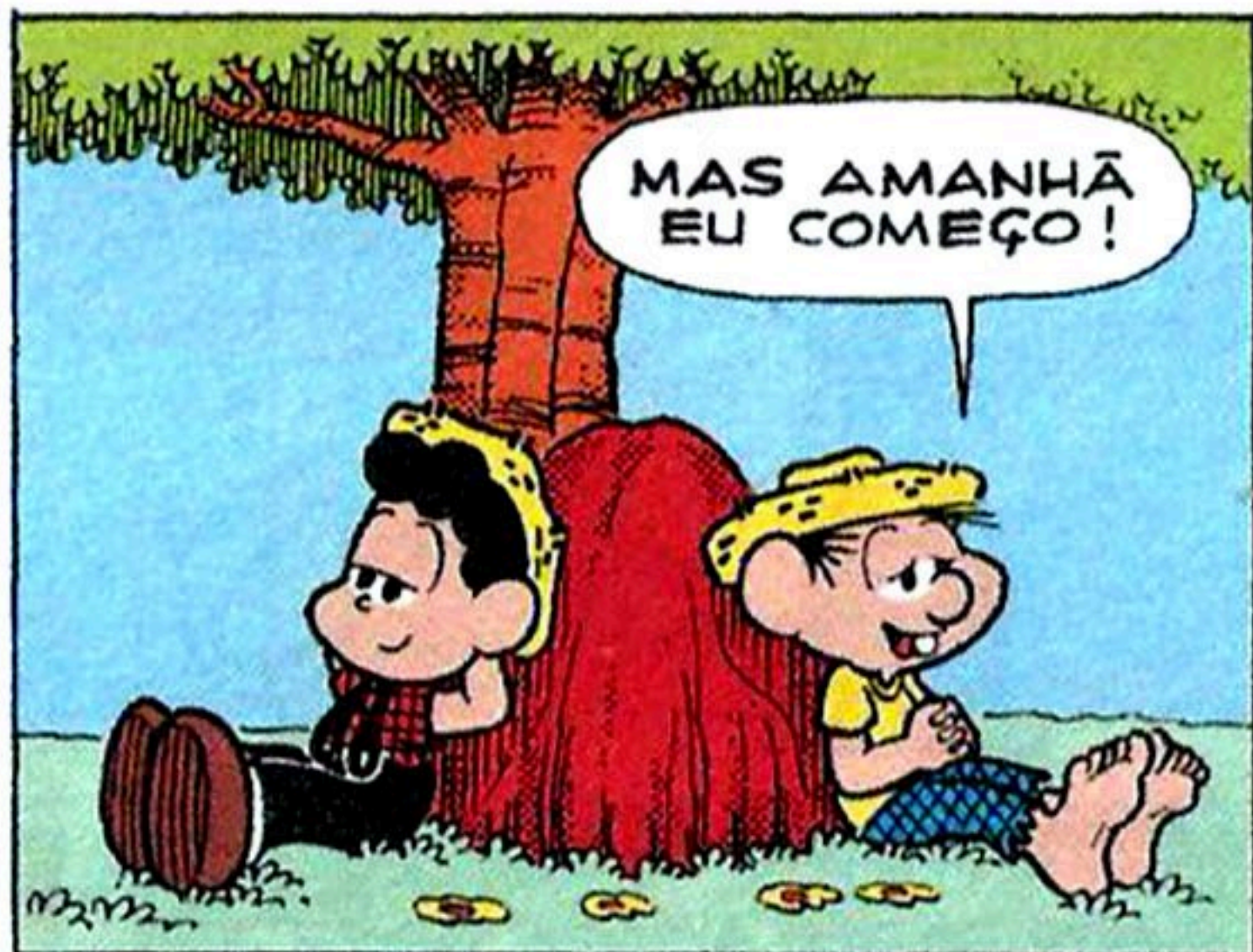
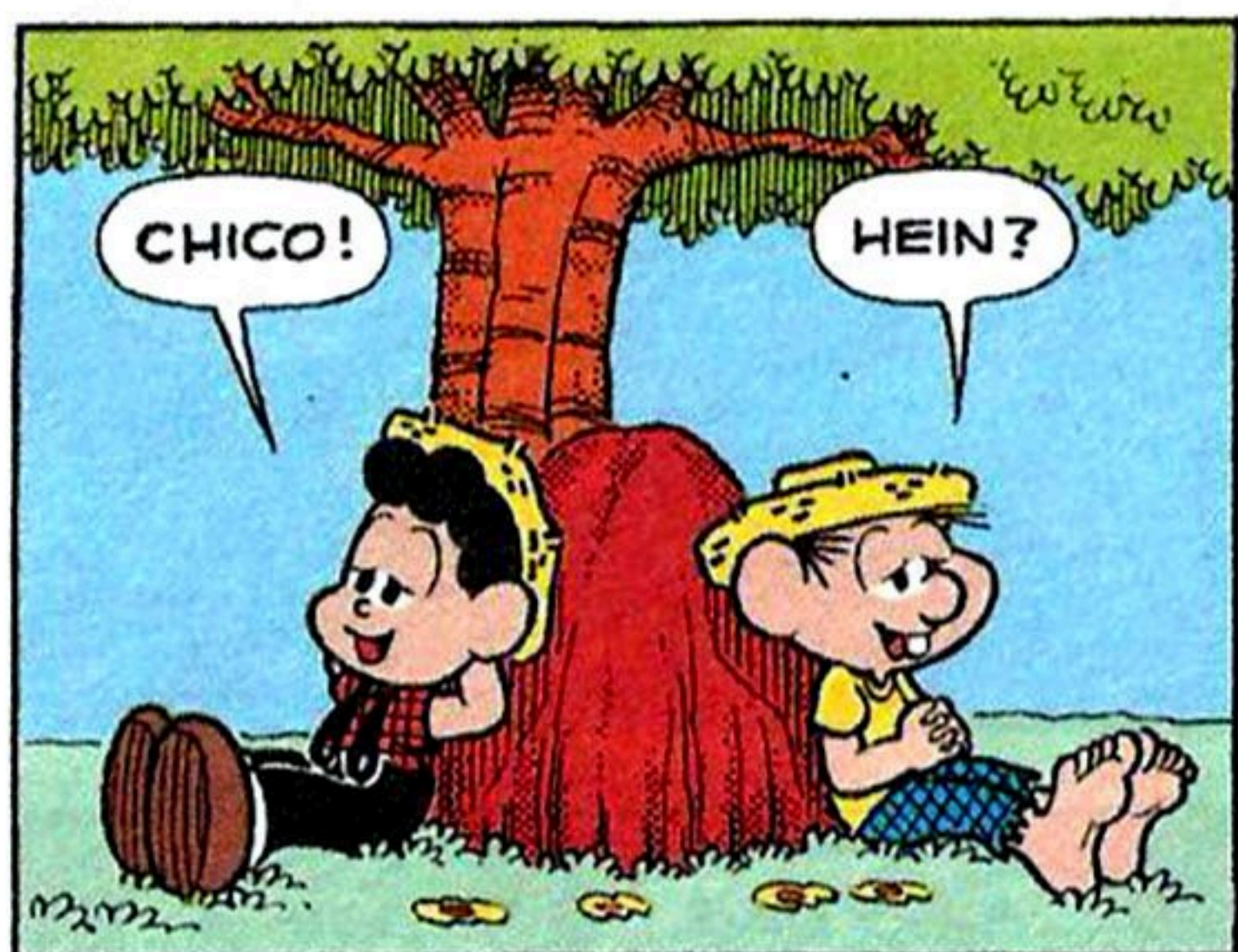






Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Observe que toda a “ação” de *Papinho Bom, Esse!* se passa no mesmo cenário. E mais: sempre com o mesmo desenho na história inteira. Exceto pelo olhos e bocas do Chico Bento e do Zé da Roça, toda a arte foi duplicada e repetida. Economia de trabalho para o desenhista e o arte-finalista, mas nem um pouco para o letrista.



Antes do Ronaldinho Gaúcho e até mesmo do Pelezinho, eram Cebolinha e Cascão que protagonizavam as historinhas de futebol. O sujinho era o craque e sempre levava a melhor. Ele era o ídolo, enquanto Cebolinha fazia a figuração, como acontece em *A Bola Nova*. Vale notar que o Cascão menciona Leão, que nos anos 70 era o goleiro titular da Seleção Brasileira.



O Teste Final é uma história extremamente machista para os dias atuais. Mas, naquela época, o jeito era acreditar que Piteco era um homem das cavernas e, na pré-História, tudo era possível, inclusive ter esse tipo de mentalidade...

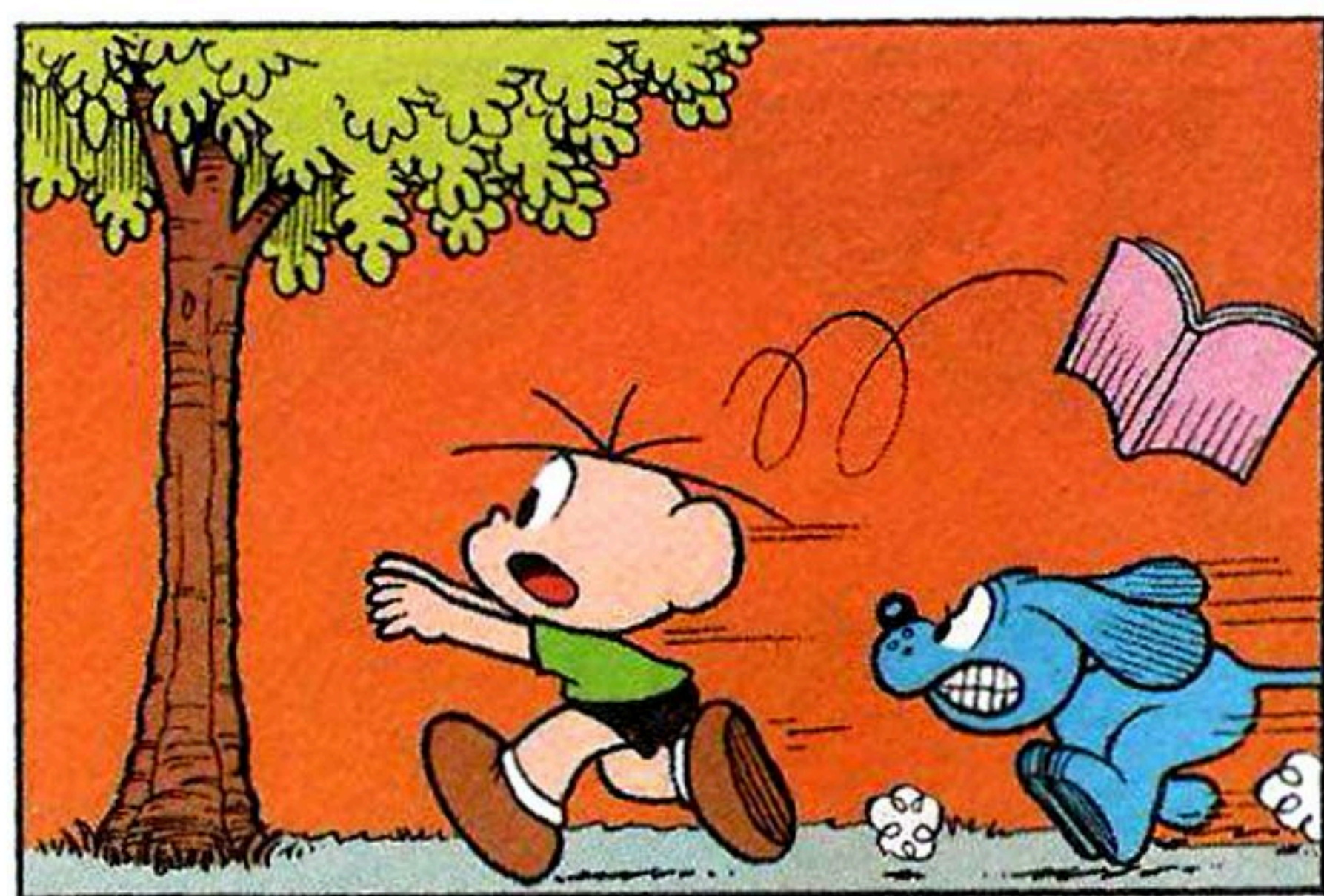
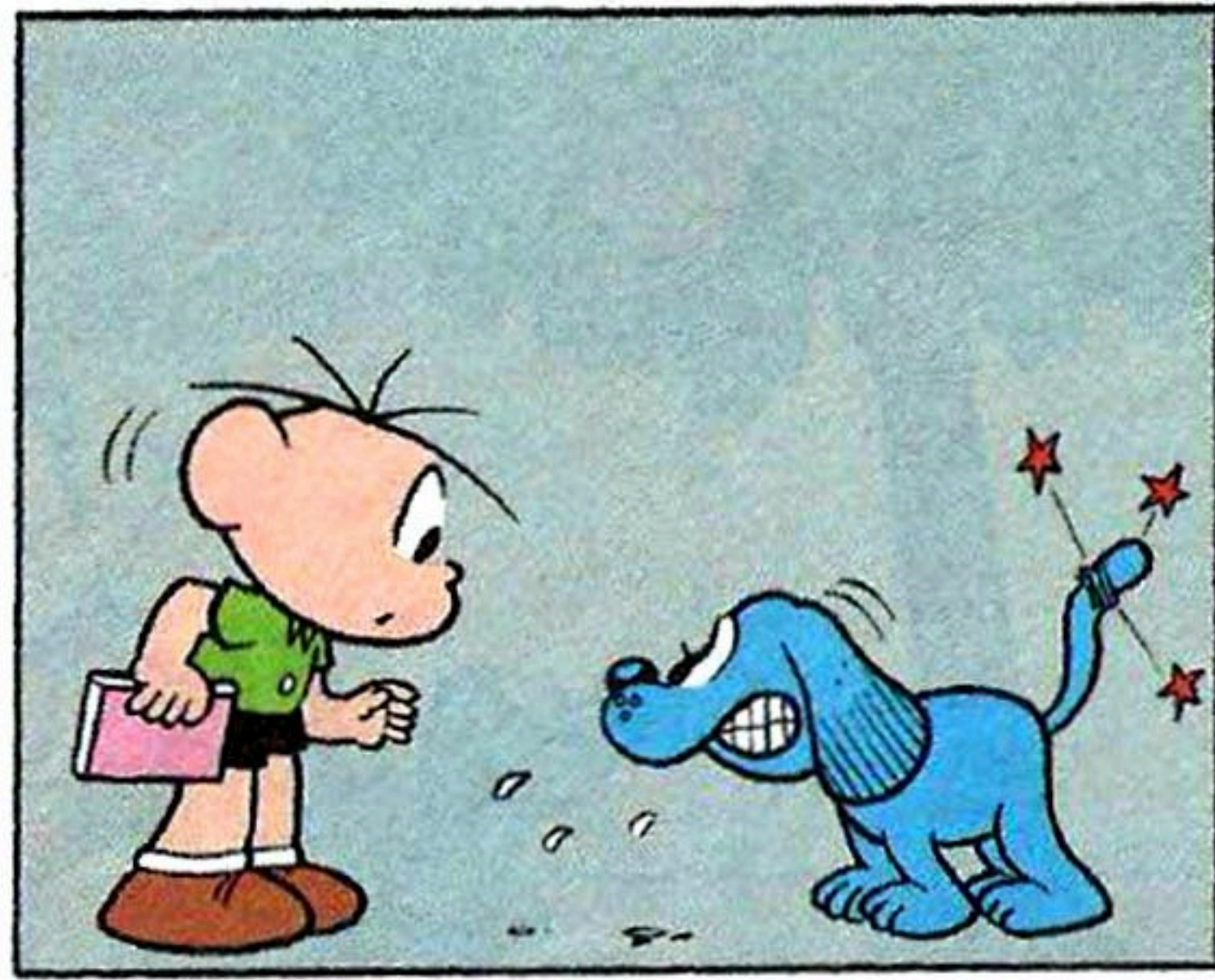
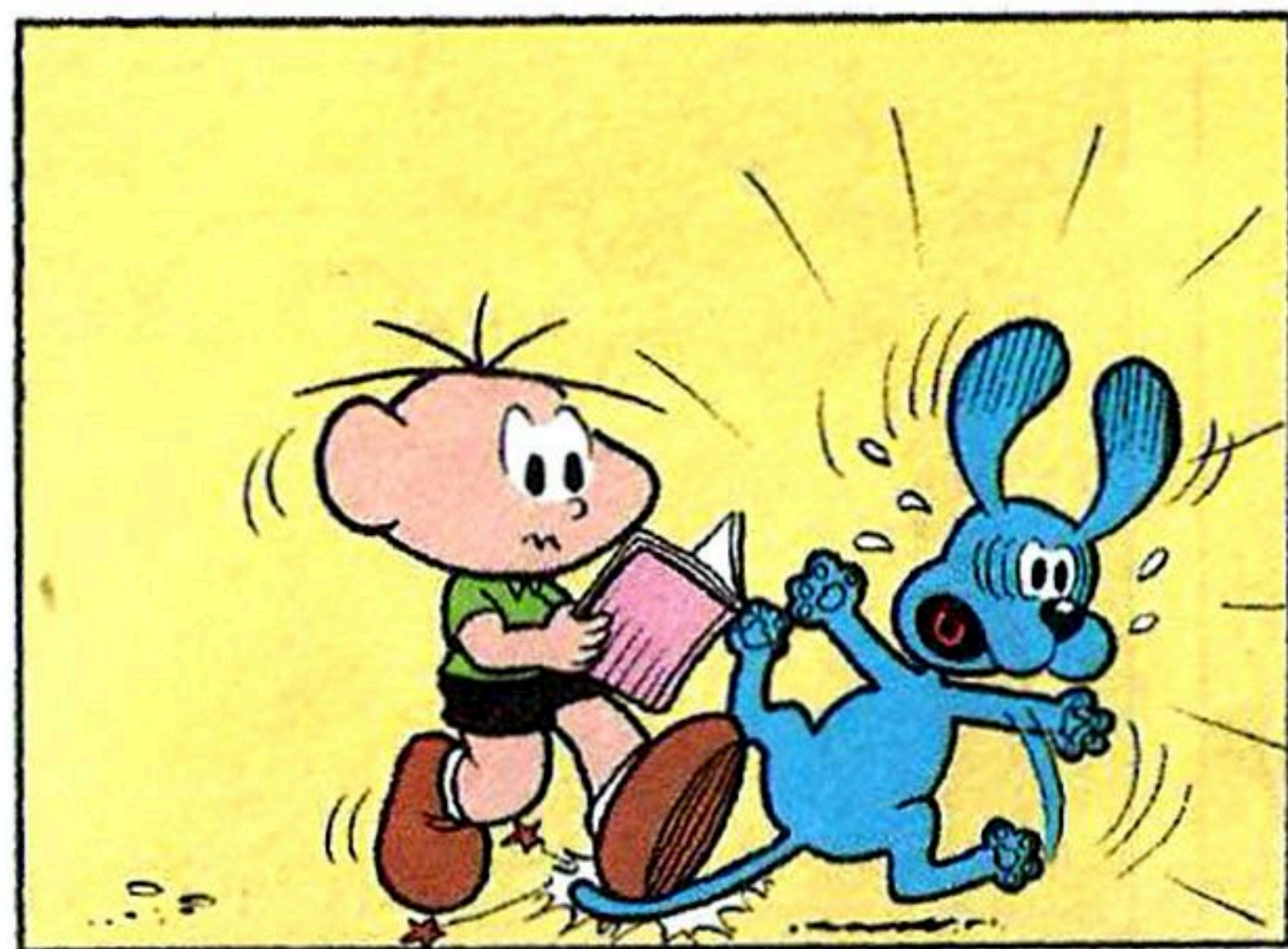
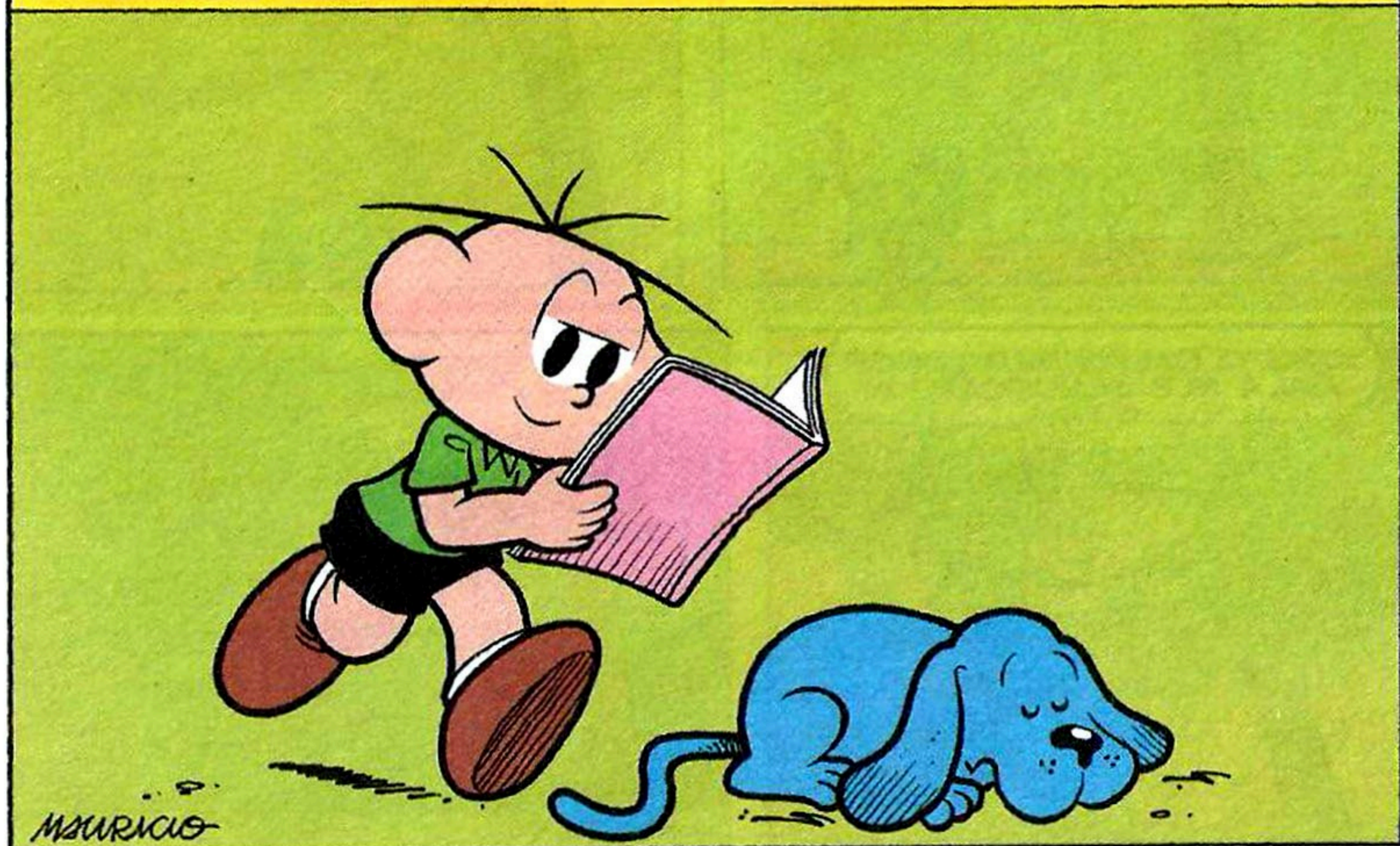


Embora em *Mônica 1*, a primeira historinha se passe num clubinho, foi só em *O Clubinho* que Cebolinha e Cascão tiveram a ideia de fundar essa “organização” só de meninos. Como em quase todos os roteiros de Marcio Araujo, há muitos diálogos nonsense, gags e competição entre os dois amigos. O que os meninos não esperavam é que o tal clubinho ainda levaria um tempo para ser fundado... pelo menos não seria nesta história.

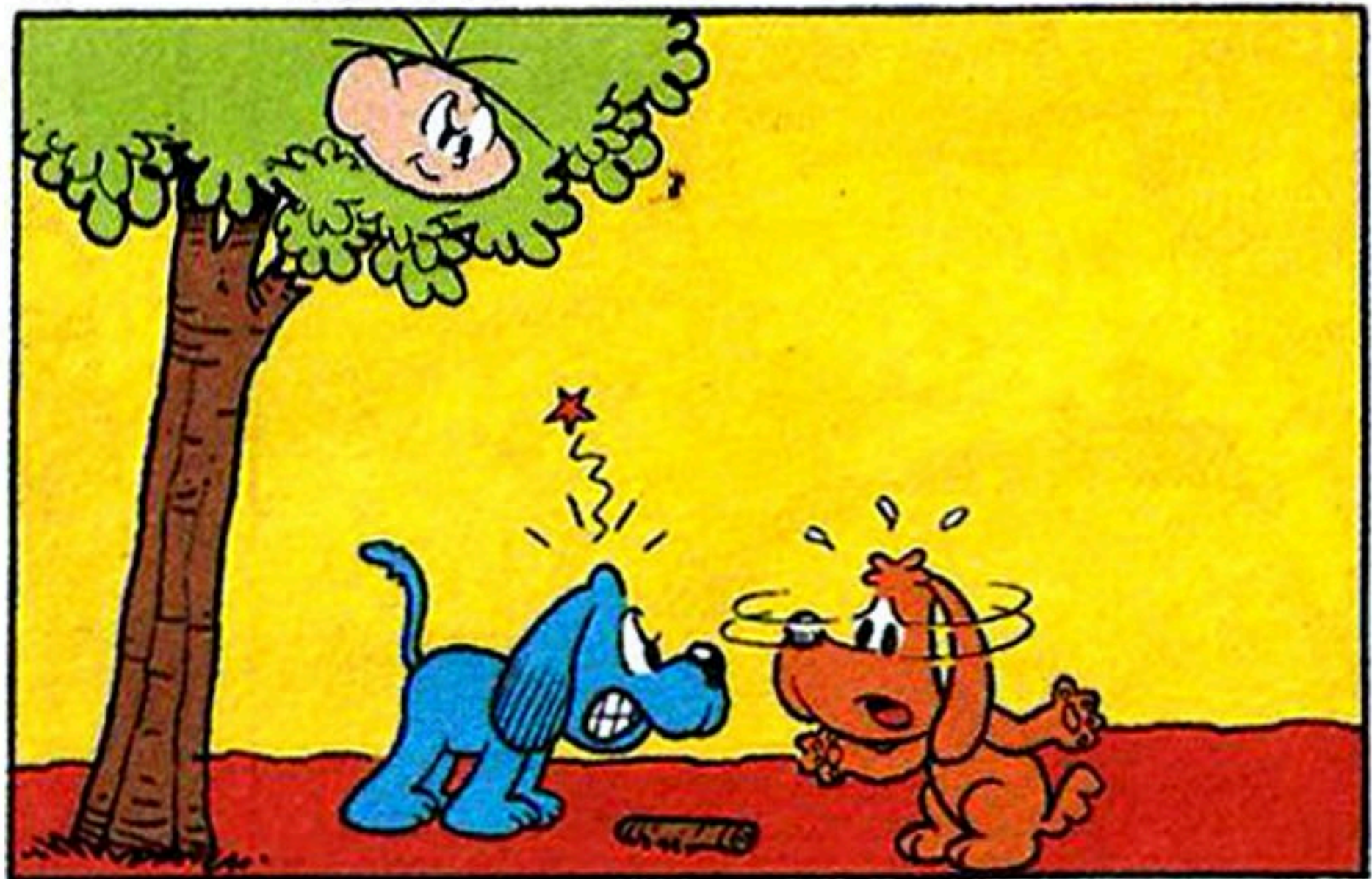
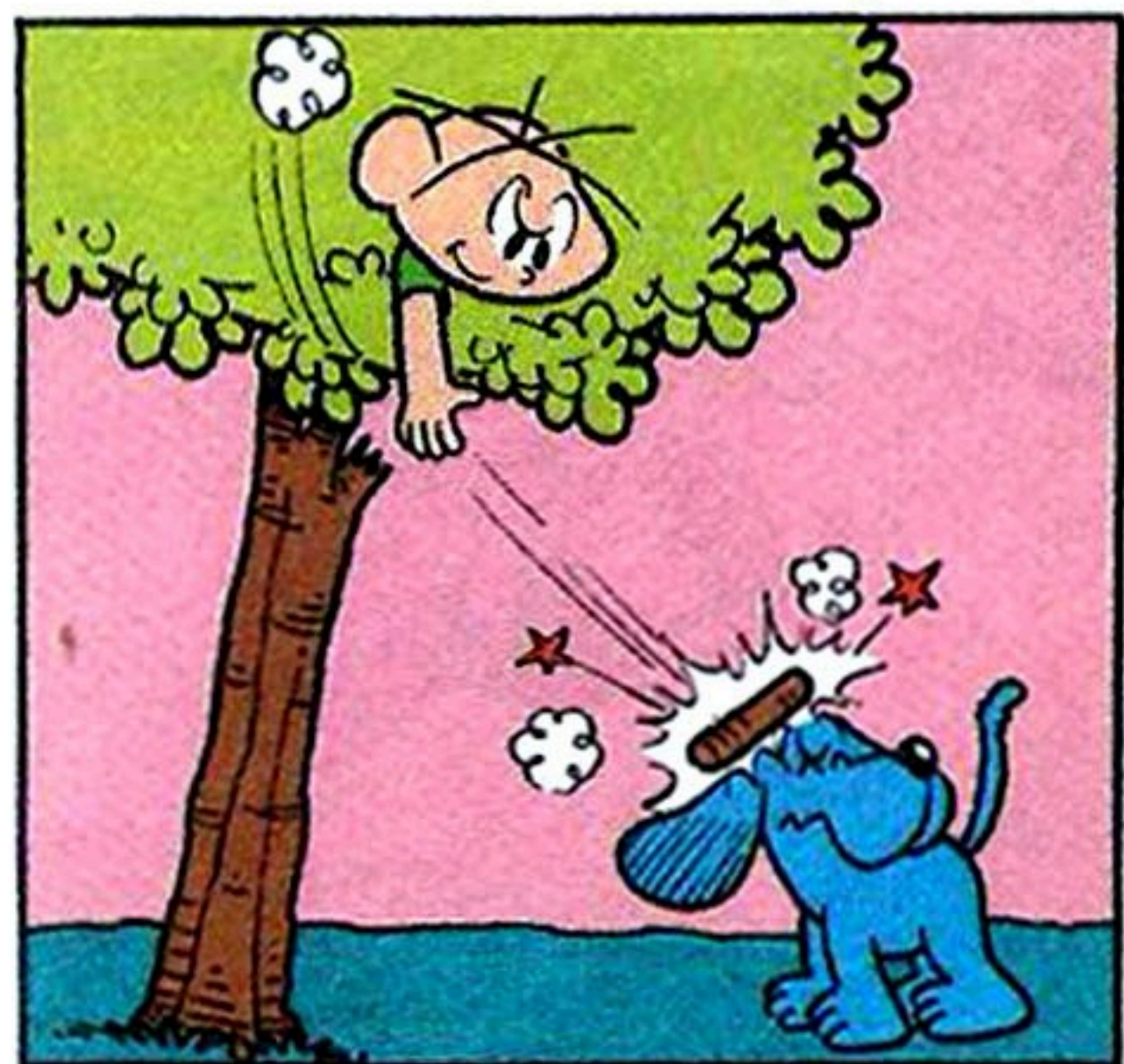
Esta edição trouxe apenas uma propaganda relacionada aos personagens de Mauricio de Sousa: a de uma etiqueta bordada do Bidu que vinha como brinde na revista *Mônica* daquele mês de fevereiro de 1975.



CEBOLINHA CONTRA AS FERAS





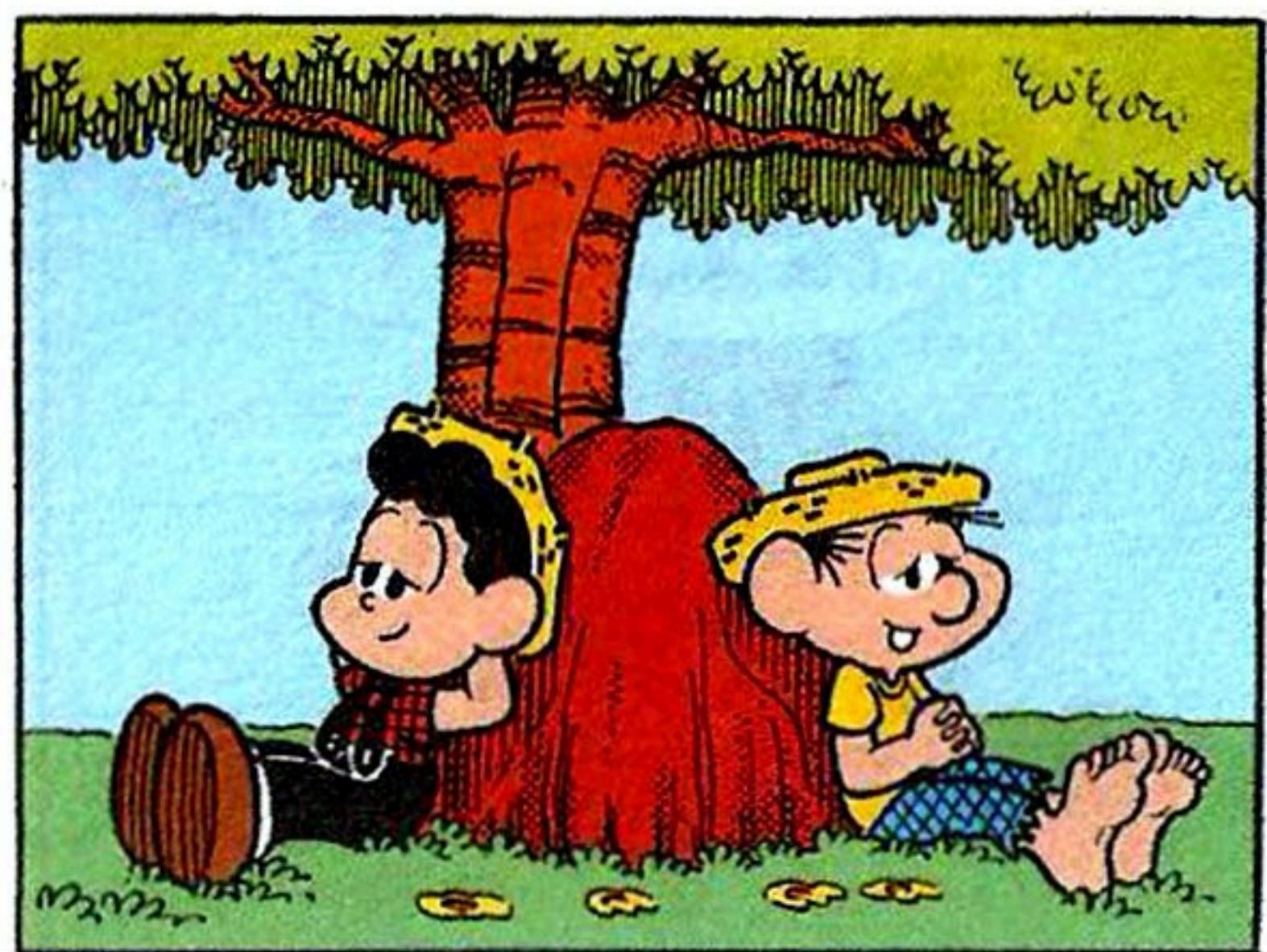
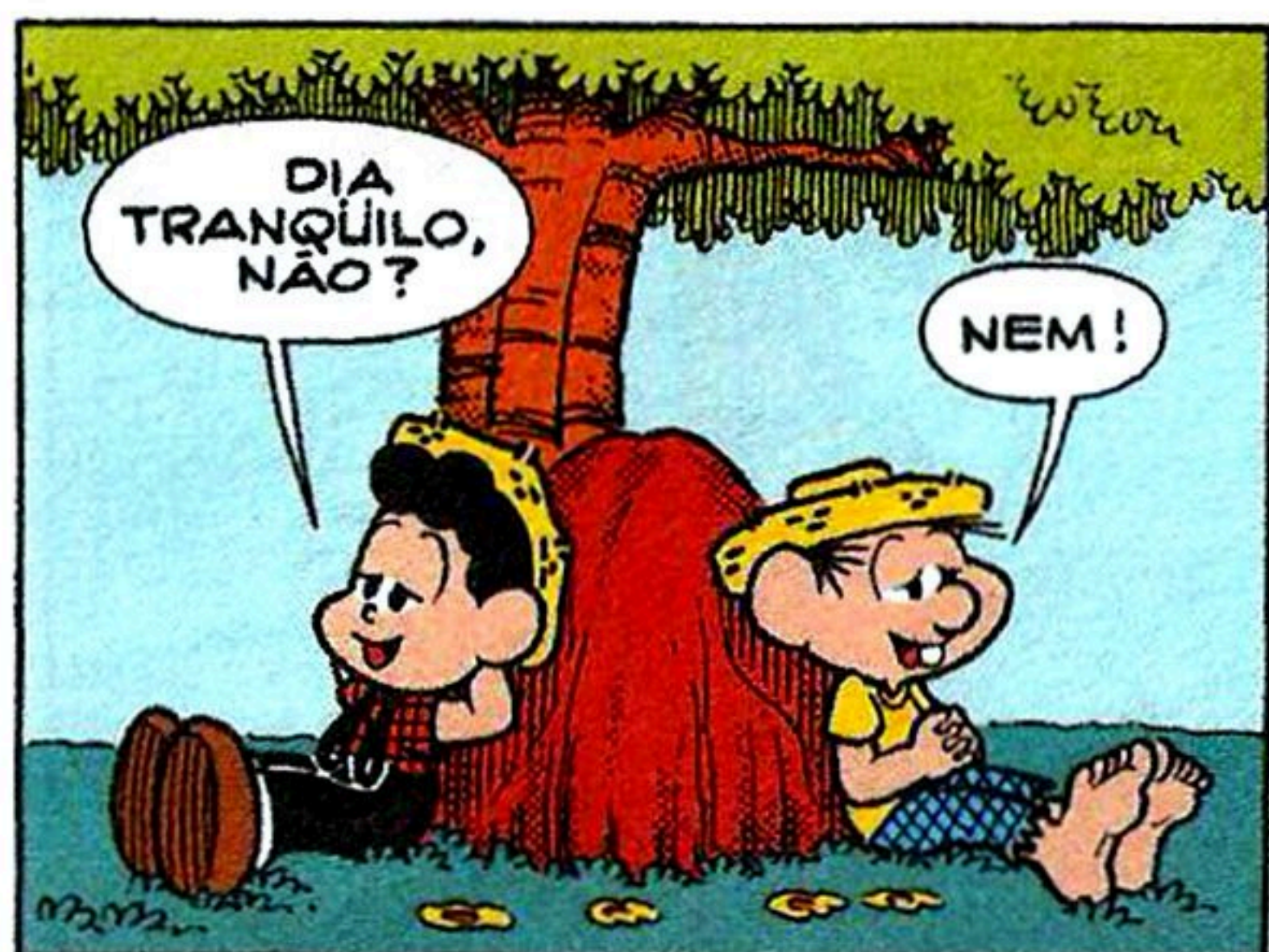


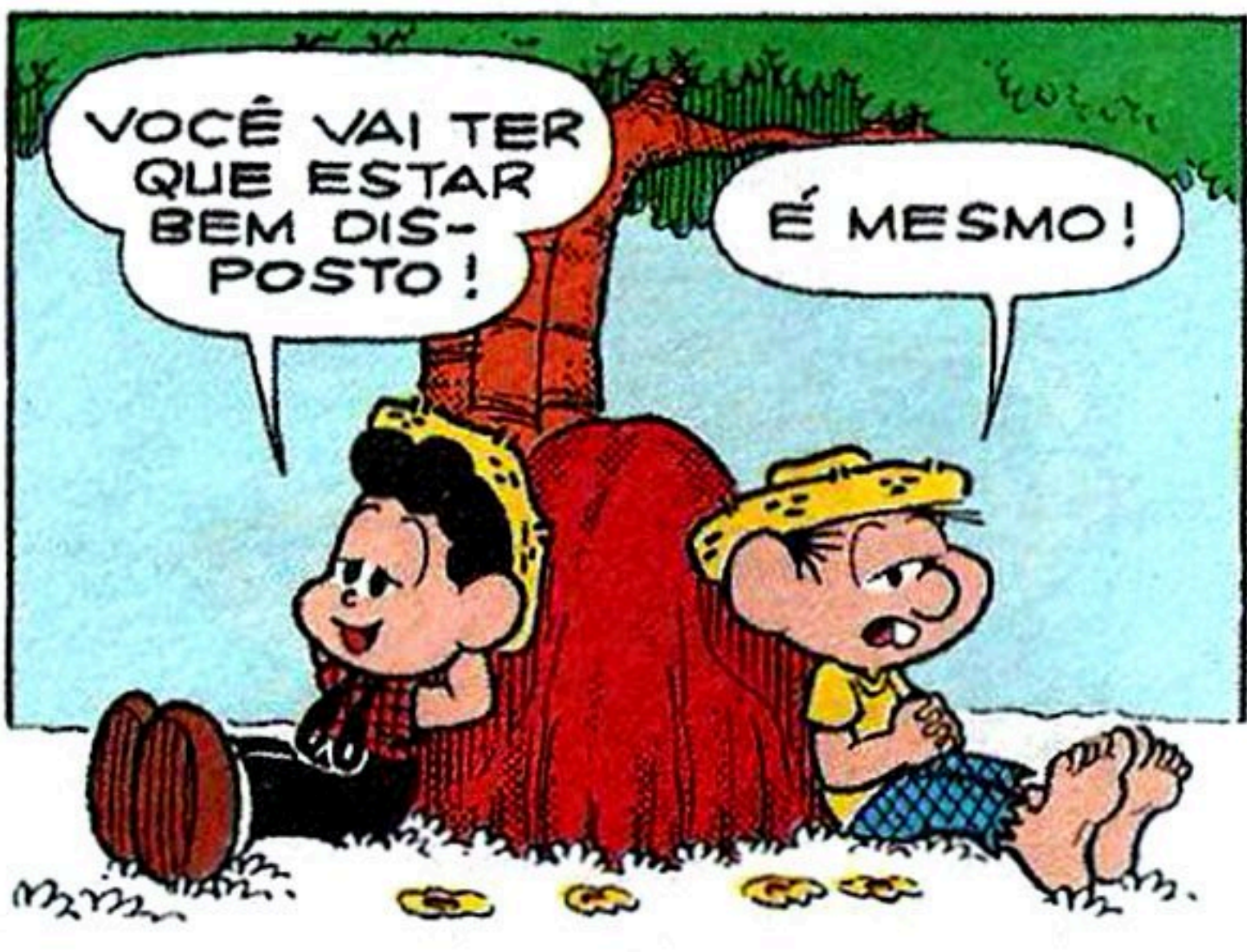
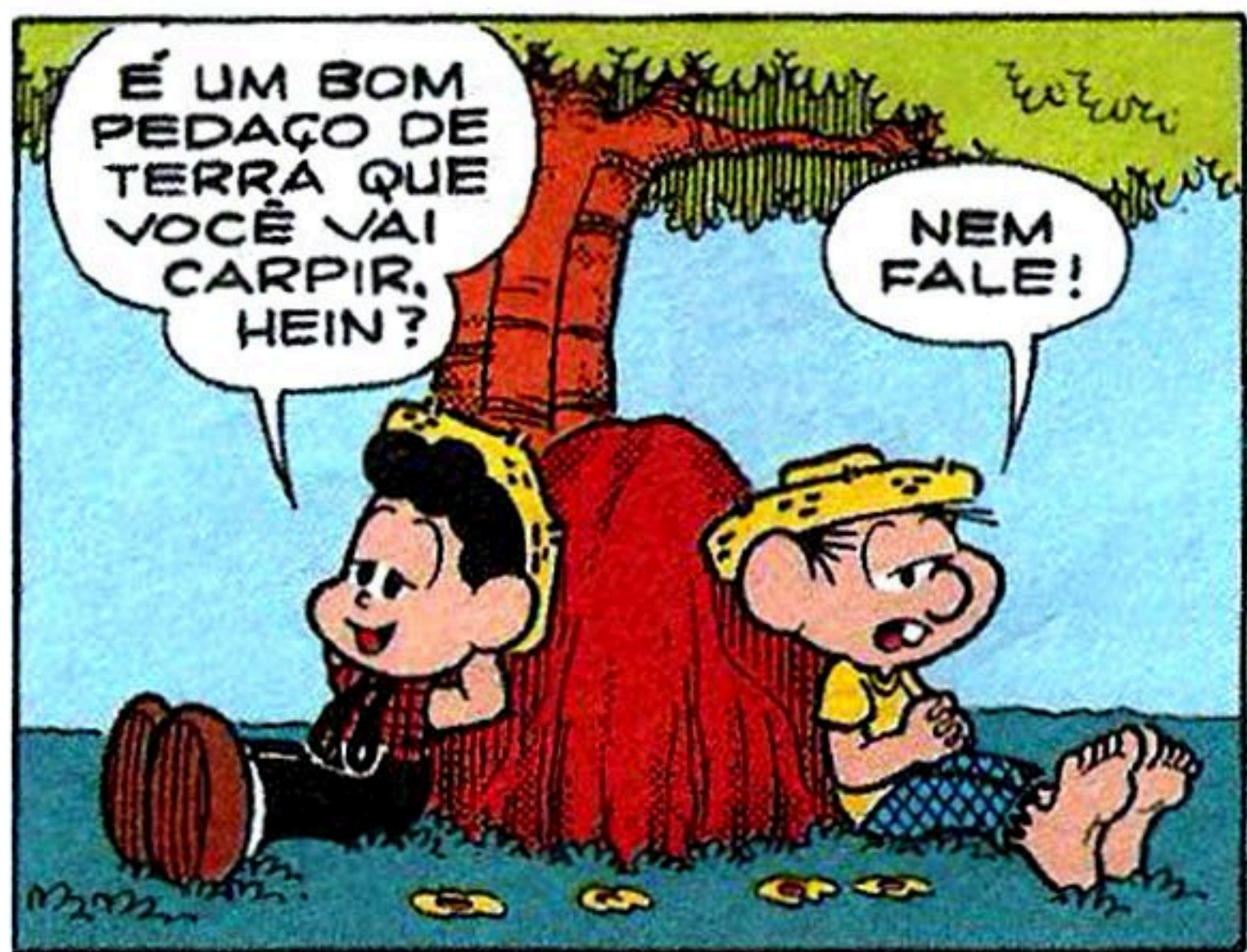
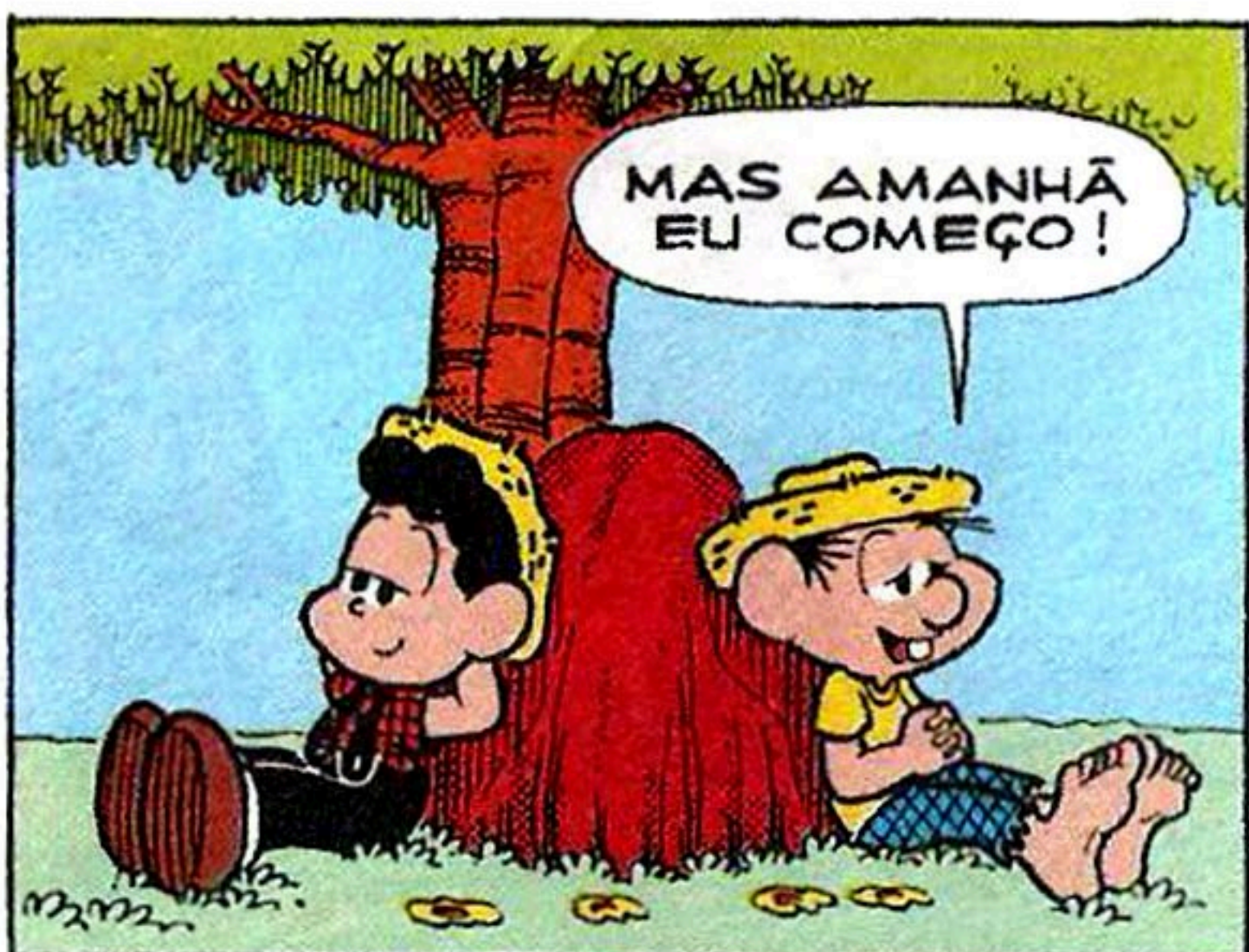
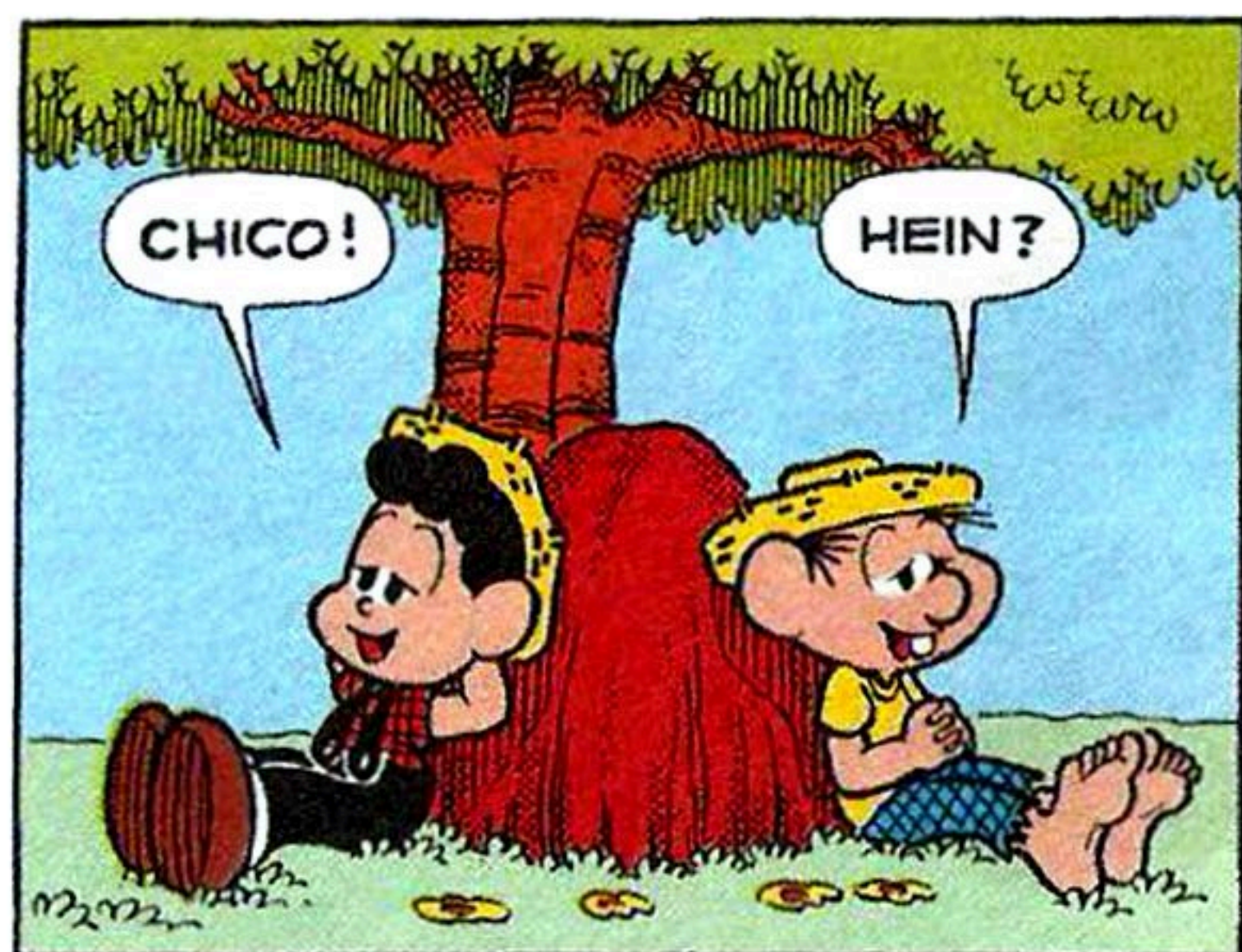


CHICO BENTO

PAPINHO BOM, ESSE!

MAURICIO







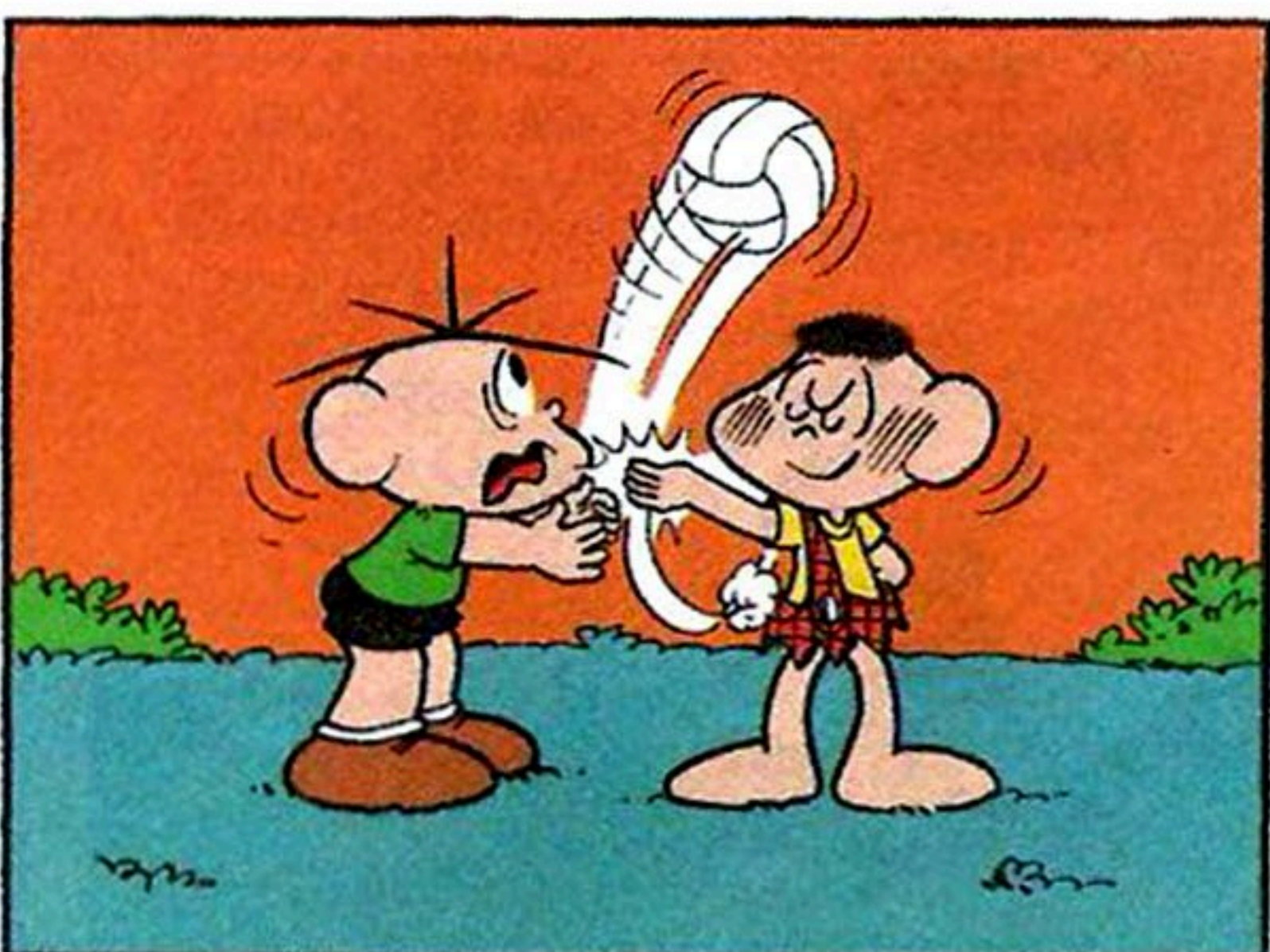


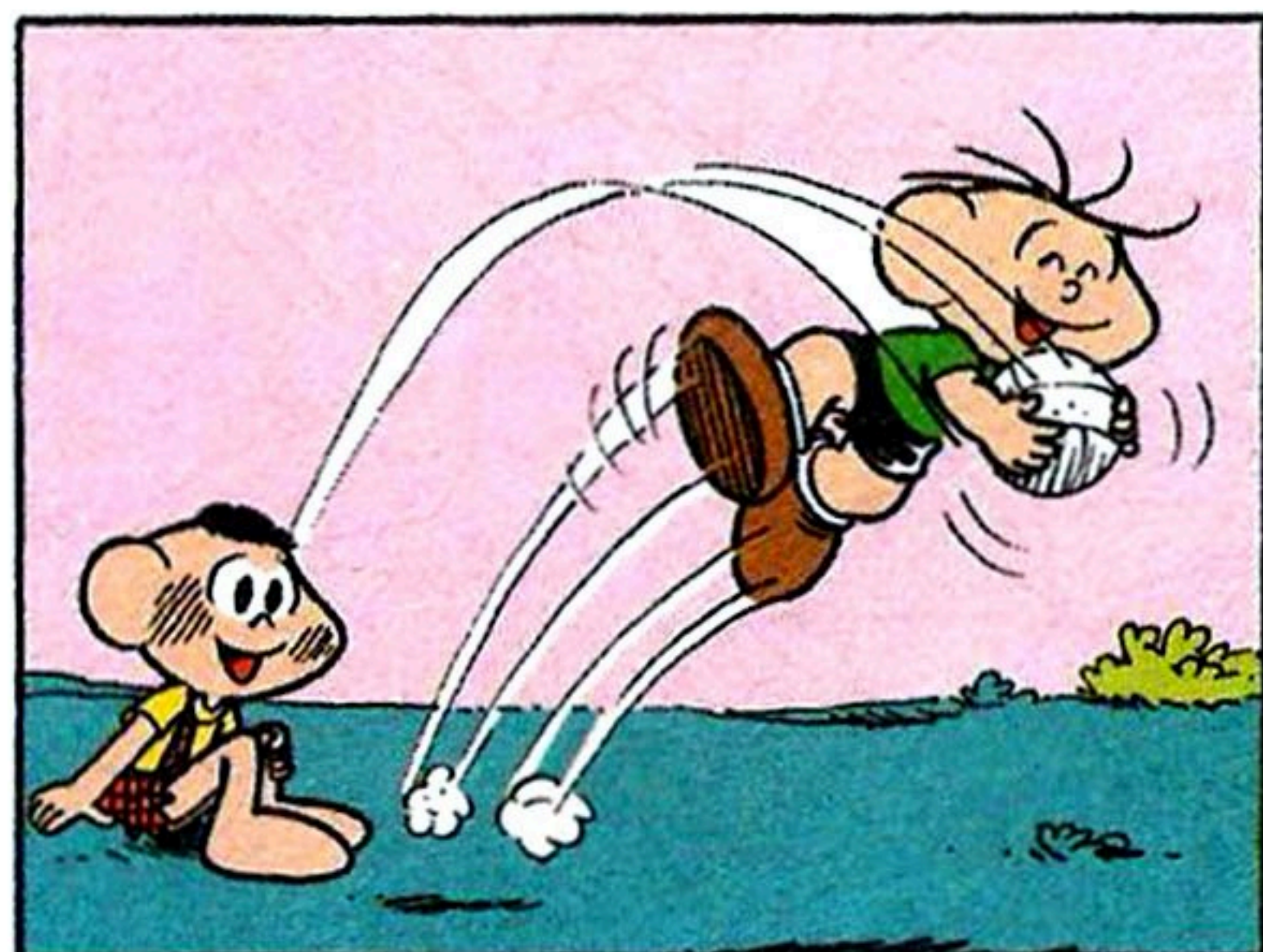
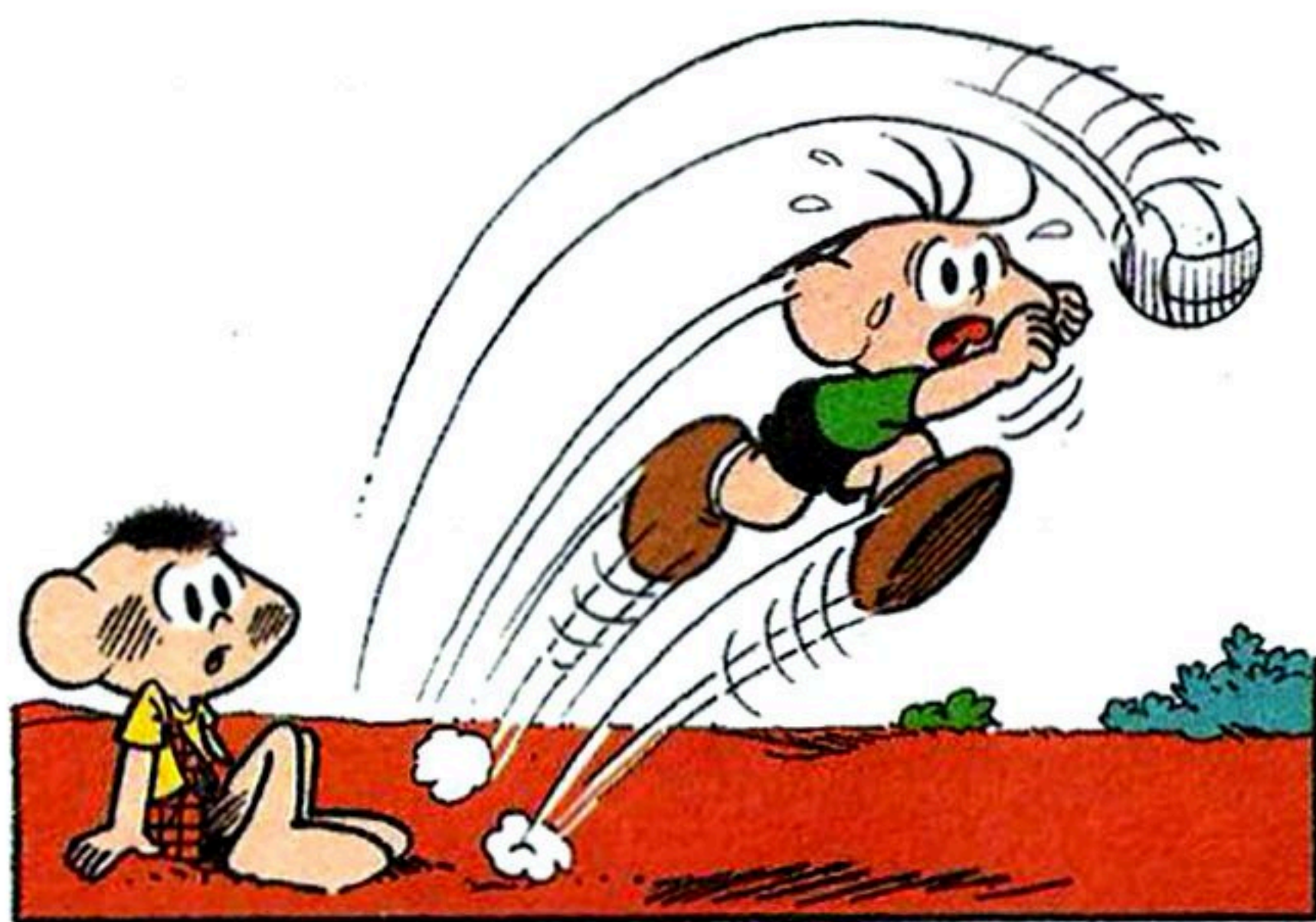


Cebolinha em A BOLA NOVA



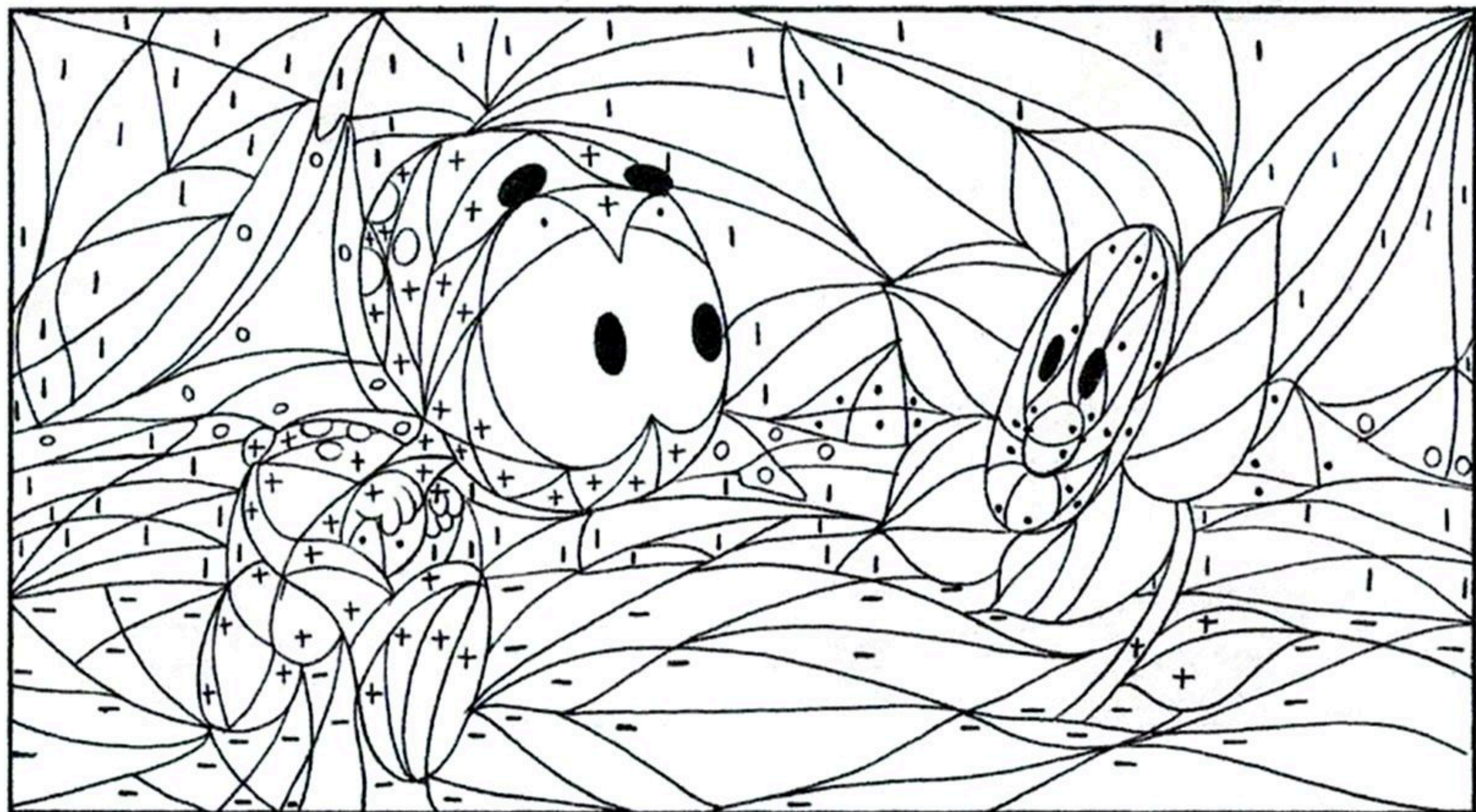




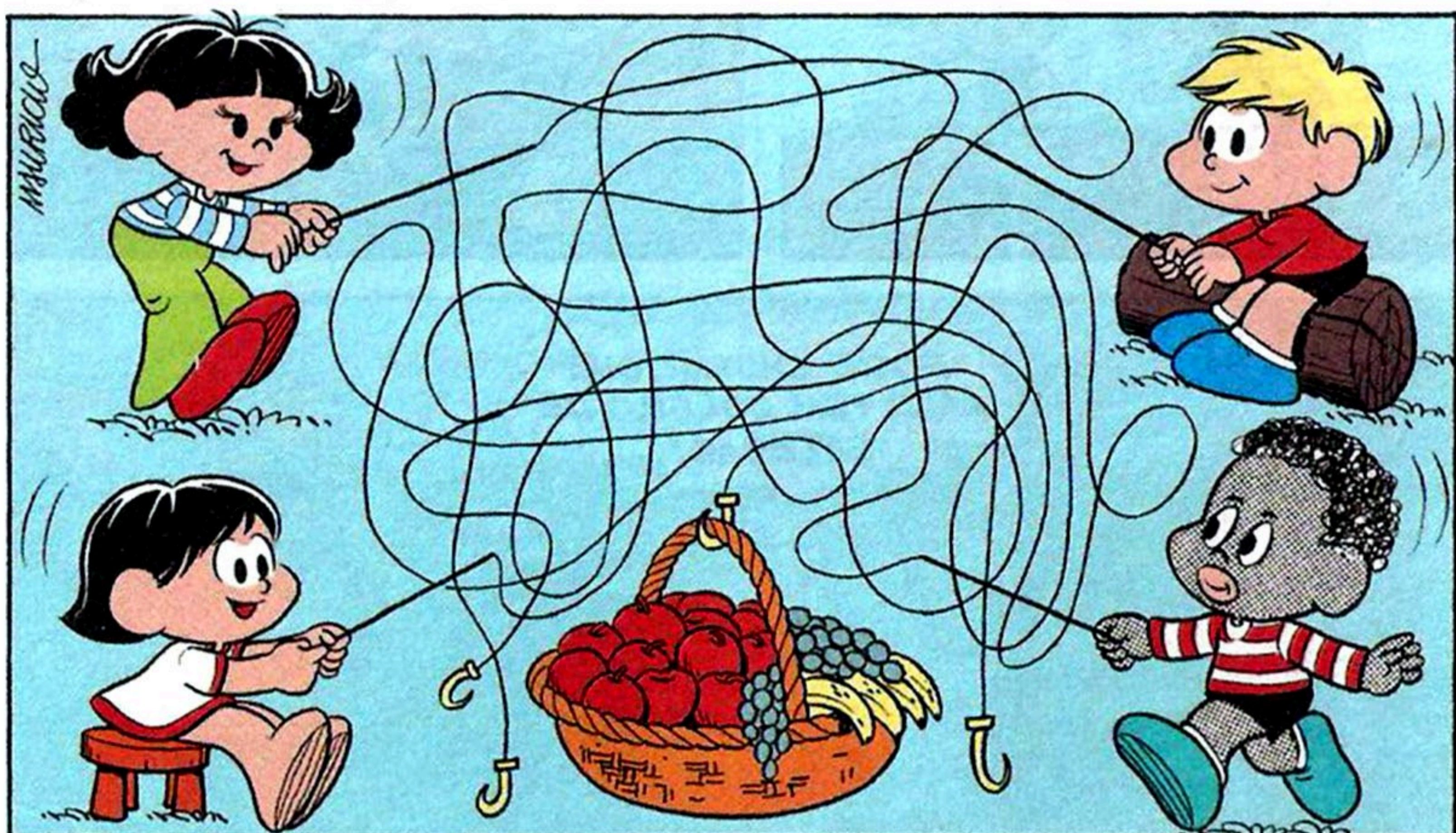


PASSATEMPO

AQUI ESTÁ UM PASSATEMPO PRA VOCÊ SE DIVERTIR USANDO LÁPIS DE CORES. PINTE OS ESPAÇOS ASSINALADOS, OBSERVANDO A SEGUINTE INDICAÇÃO: AMARELO (•), VERDE (+), ROSA (o), LARANJA (-), AZUL (I). BOM DIVERTIMENTO.



NOSSOS QUATRO AMIGUINHOS ESTÃO QUERENDO PESCAR A MESMA COISA, MAS SÓ UM CONSEGUIRÁ. VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR O NOSSO VENCEDOR, SEGUINDO A LINHA CERTA COM A PONTA DE UM LÁPIS OU DE UMA CANETA. NÃO VALE COMEÇAR PELO ANZOL QUE JÁ ESTÁ FISCANDO E SIM PELO CANIÇO. SE NÃO ACERTAR NA PRIMEIRA, TENDE A SEGUNDA, TERCEIRA E ASSIM POR DIANTE...



PITECO

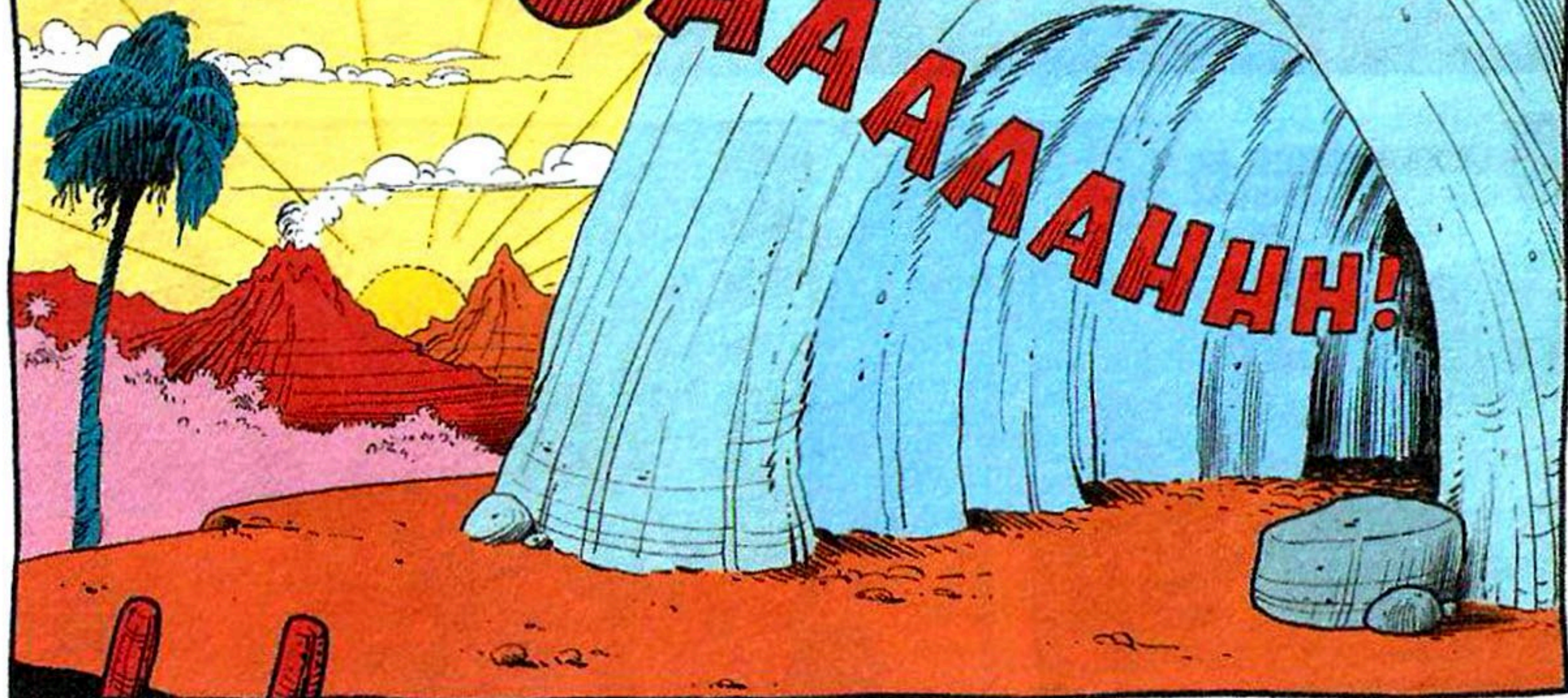
O TESTE FINAL

MURICHO

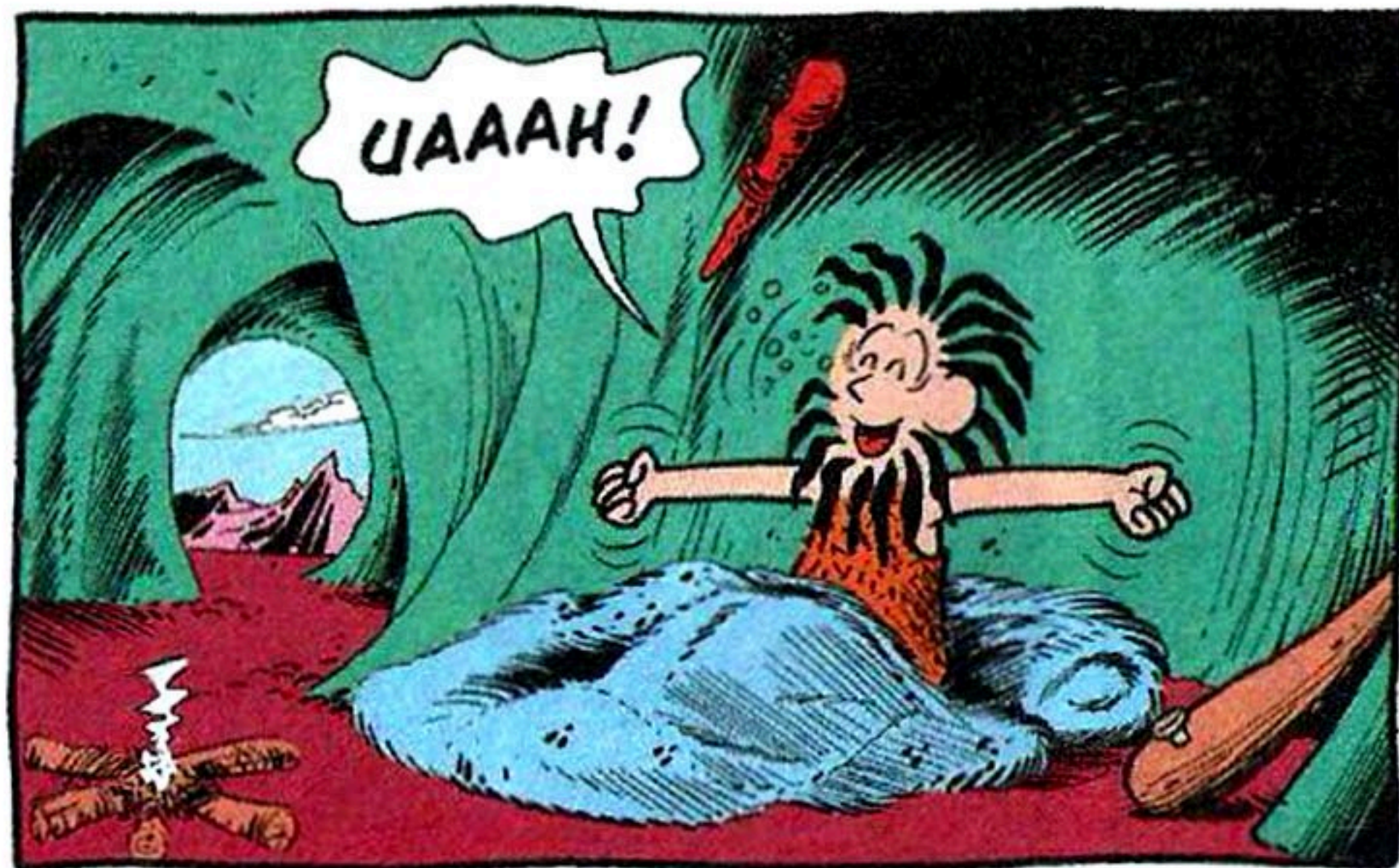
MAIS UM DIA
NASCE EM LEM...

PITECO

UAAAAHHH!



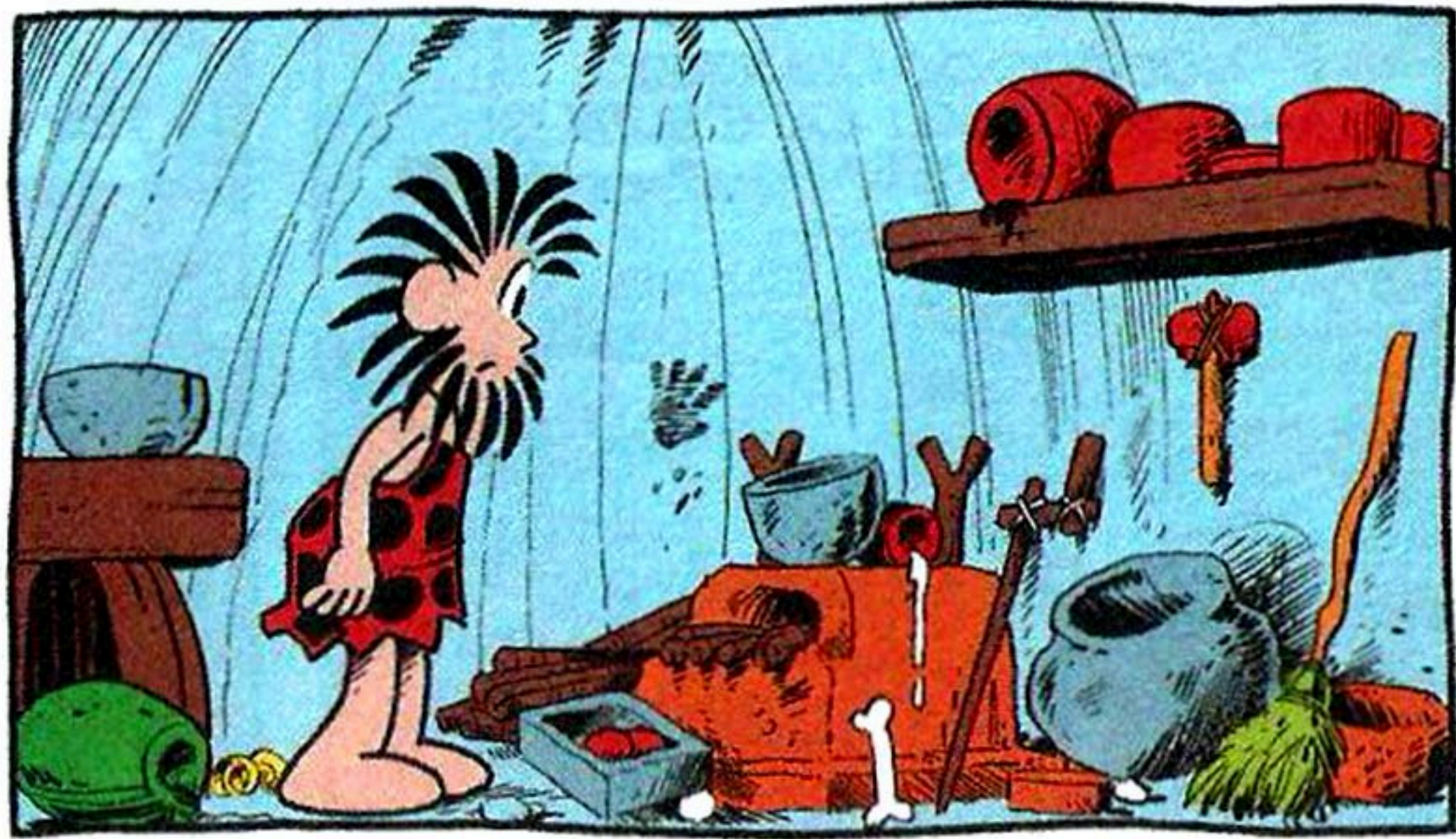
UAAAAH!

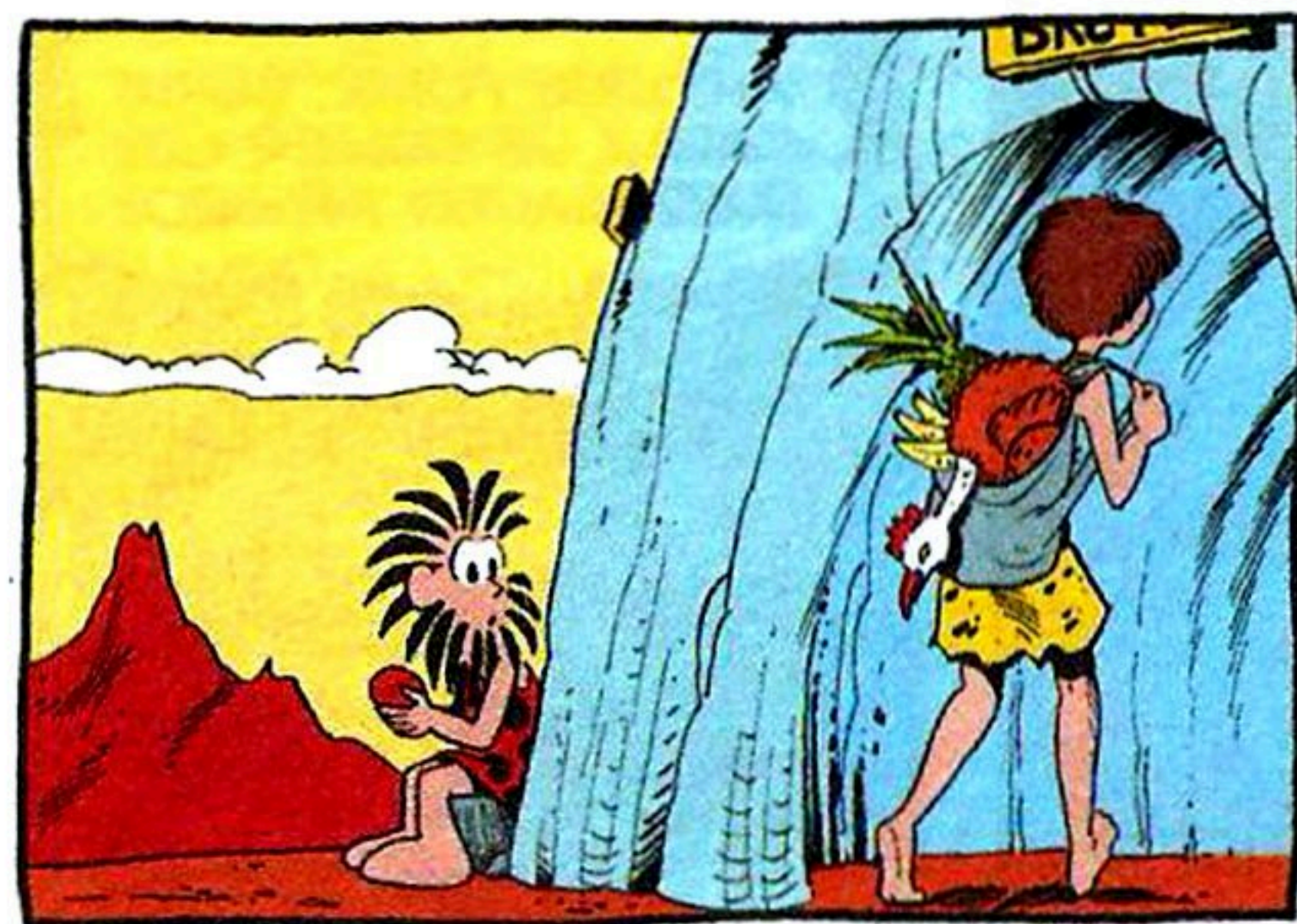


AH! QUE FOME! SERIA
CAPAZ DE COMER UM
DINOSSAURO INTEIRO!



VAMOS VER O QUE
TEMOS PARA O CAFÉ!









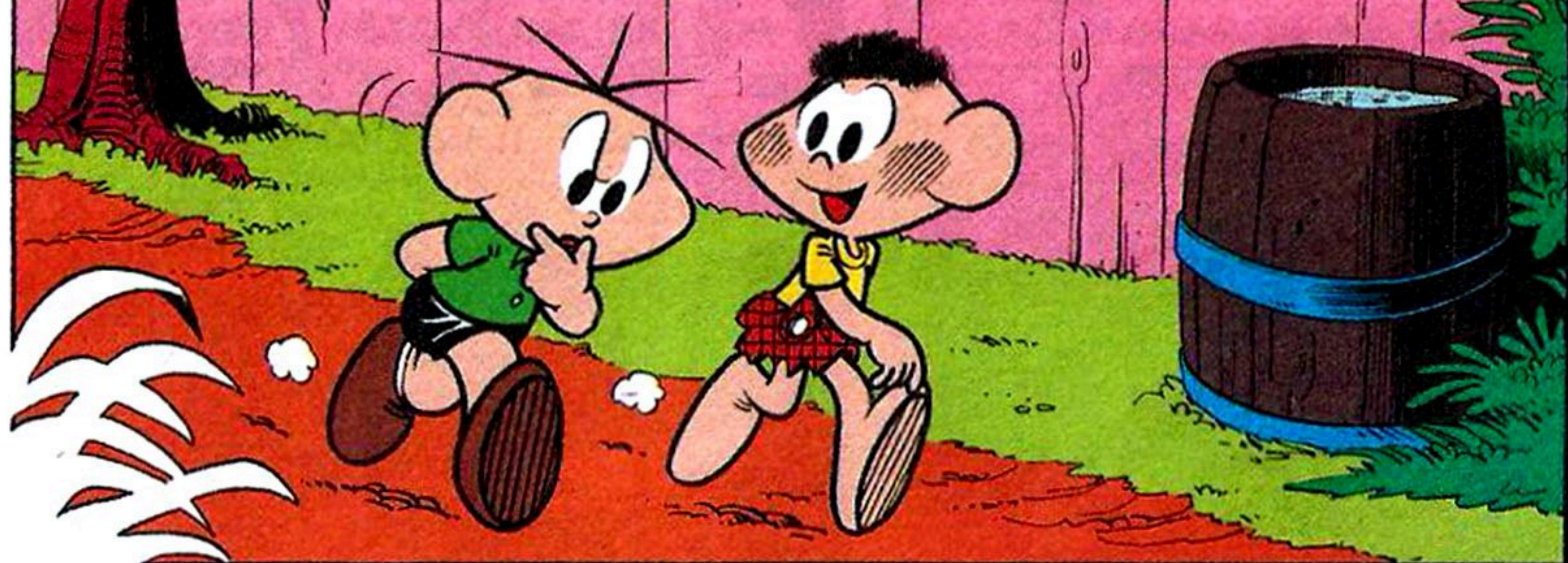


O CLUBINHO

MAURICIO

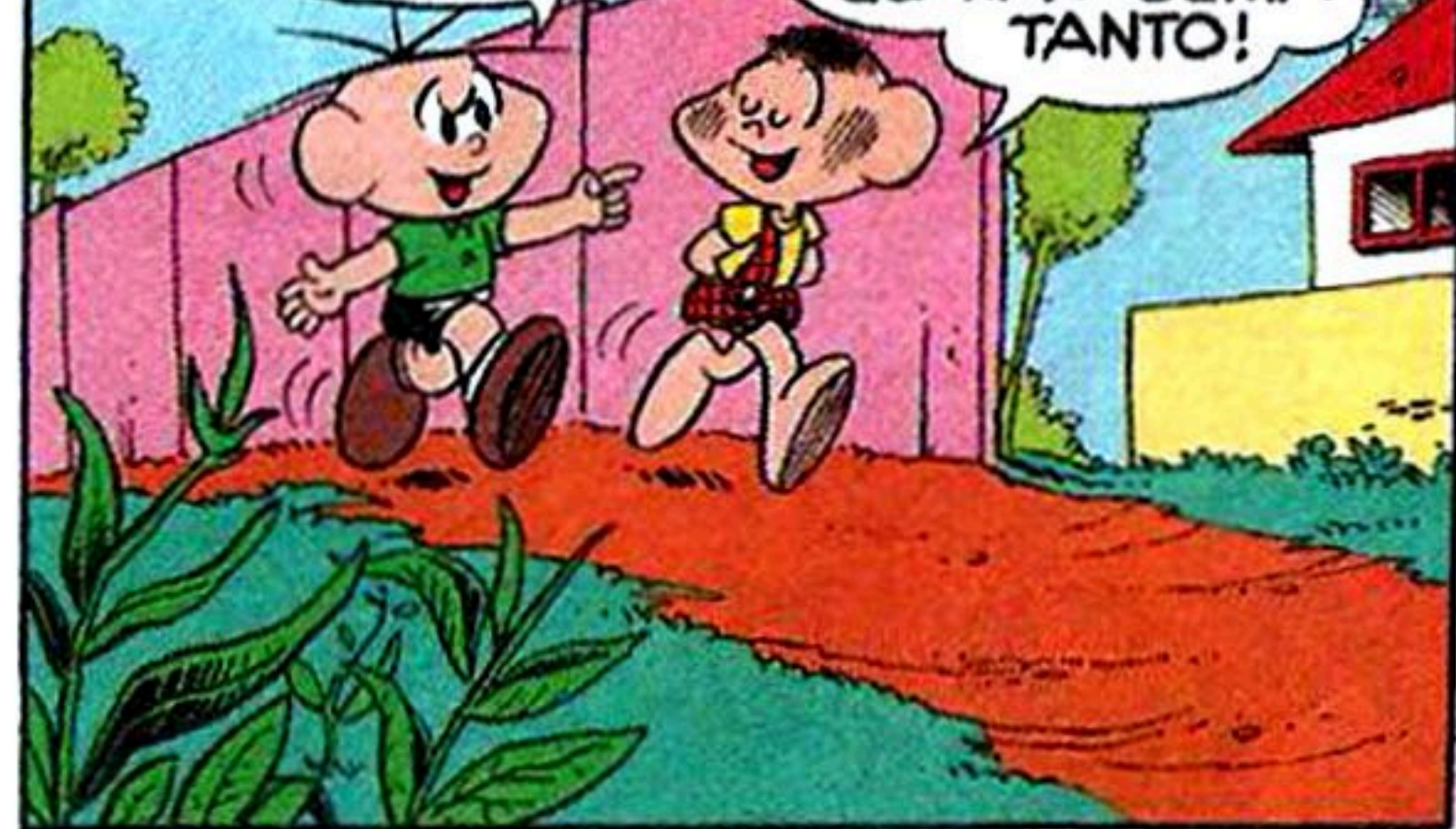
SABE, CASÇÃO,
ESTIVE PENSANDO
E...

AH! VOCÊ
COSTUMA FAZER
ISSO, É'?



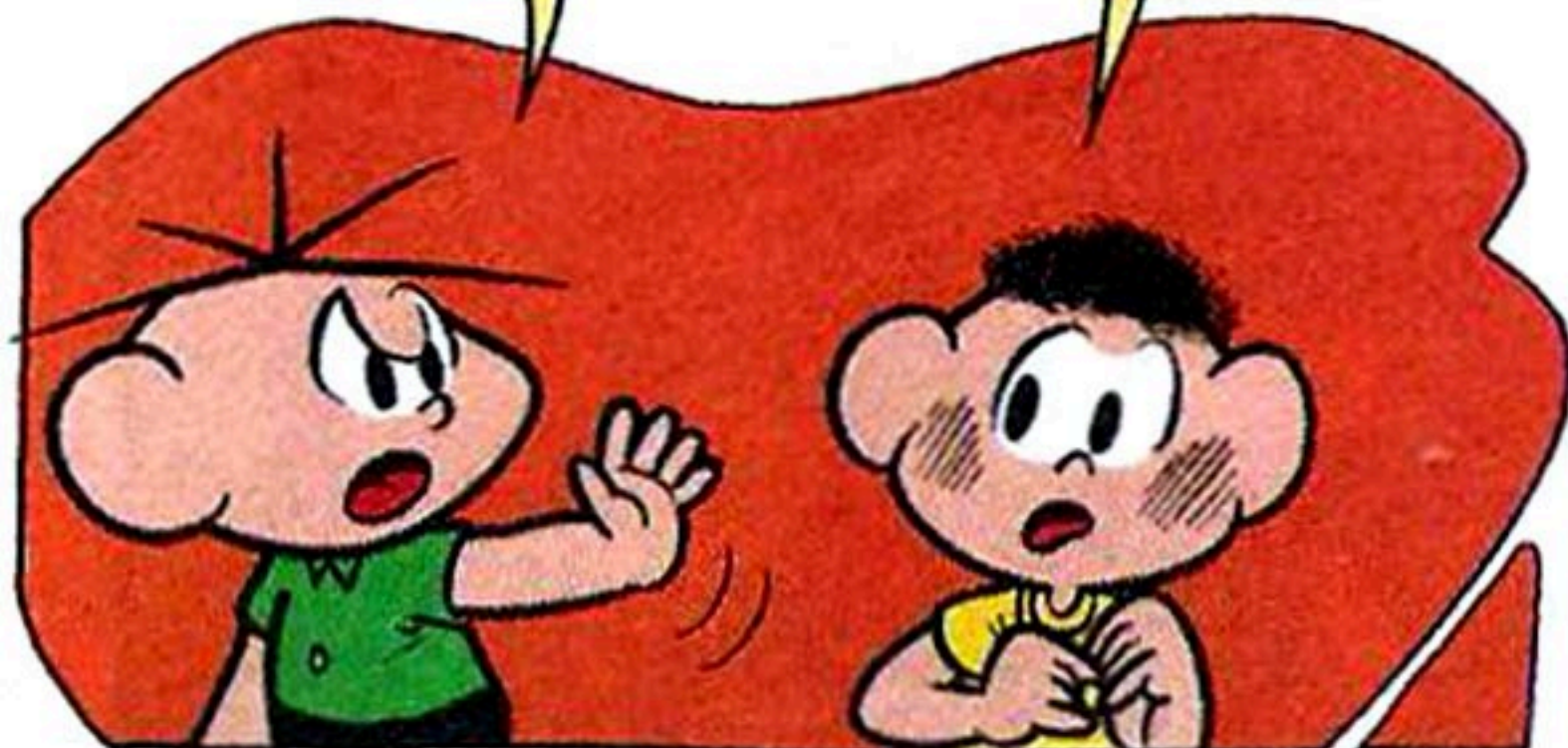
PUXA! COMO VOCÊ
É ENGLAÇADINHO,
CASÇÃO!

OBRIGADO! MAS SE
NÃO FOSSE VOCÊ
PRA ME INSPIRAR,
EU NÃO SERIA
TANTO!



CASÇÃO! SE VOCÊ
CONTINUAR COM ESSA
GOZAÇÃO, NÃO DEIXO
VOCÊ ENTLAR
NO CLUBE!

CLUBE?
QUE CLUBE?



ELA SOBLE
ISSO QUE EU ES-
TAVA PENSANDO!

SERA' QUE
VOCÊ PODERIA
EXPLICAR
MELHOR?



BEM... ESTOU COM
VONTADE DE FAZER
UM CLUBE PRA
NOSSA TULMA!

UM CLUBE
PRA NÓS?
POR QUÊ?

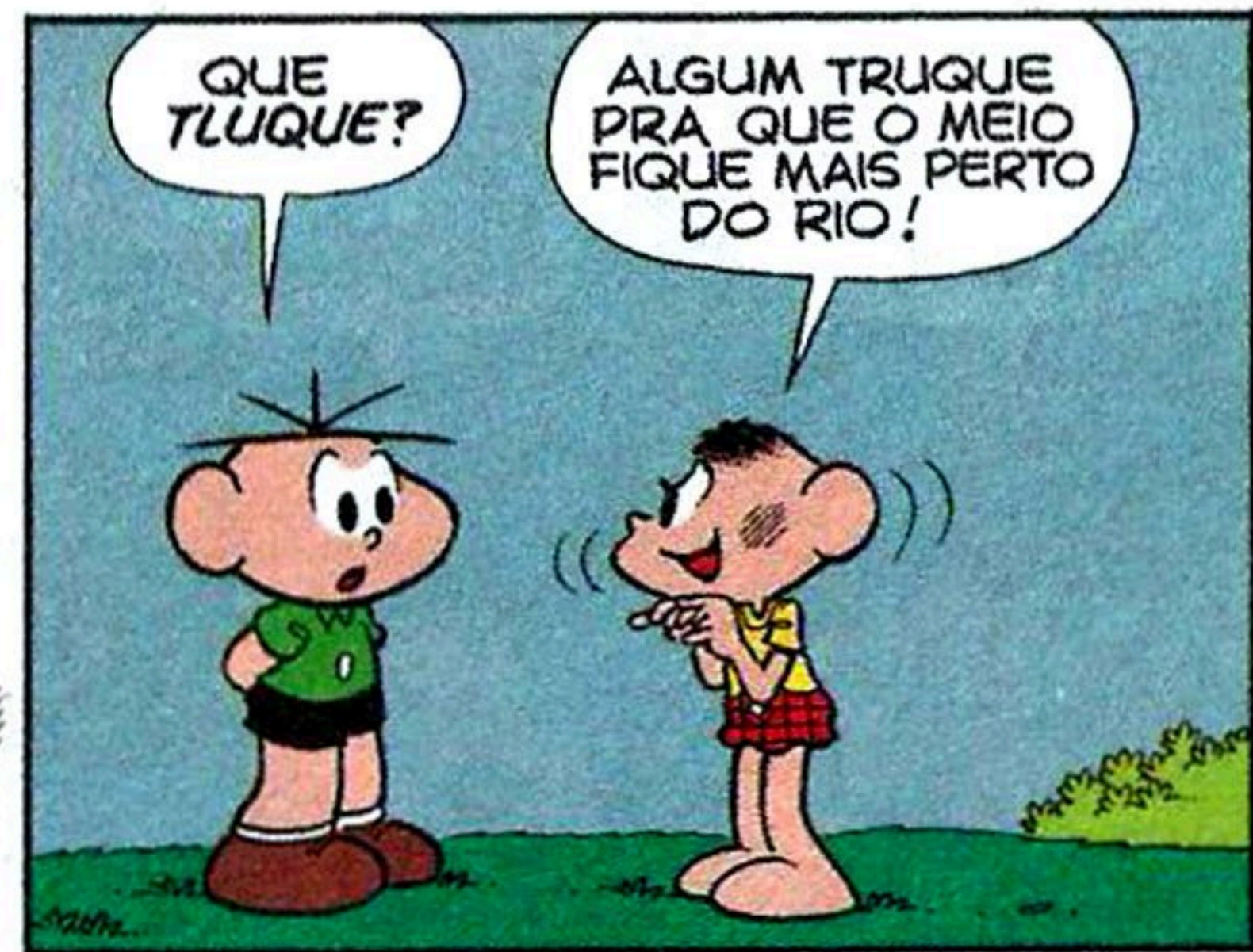










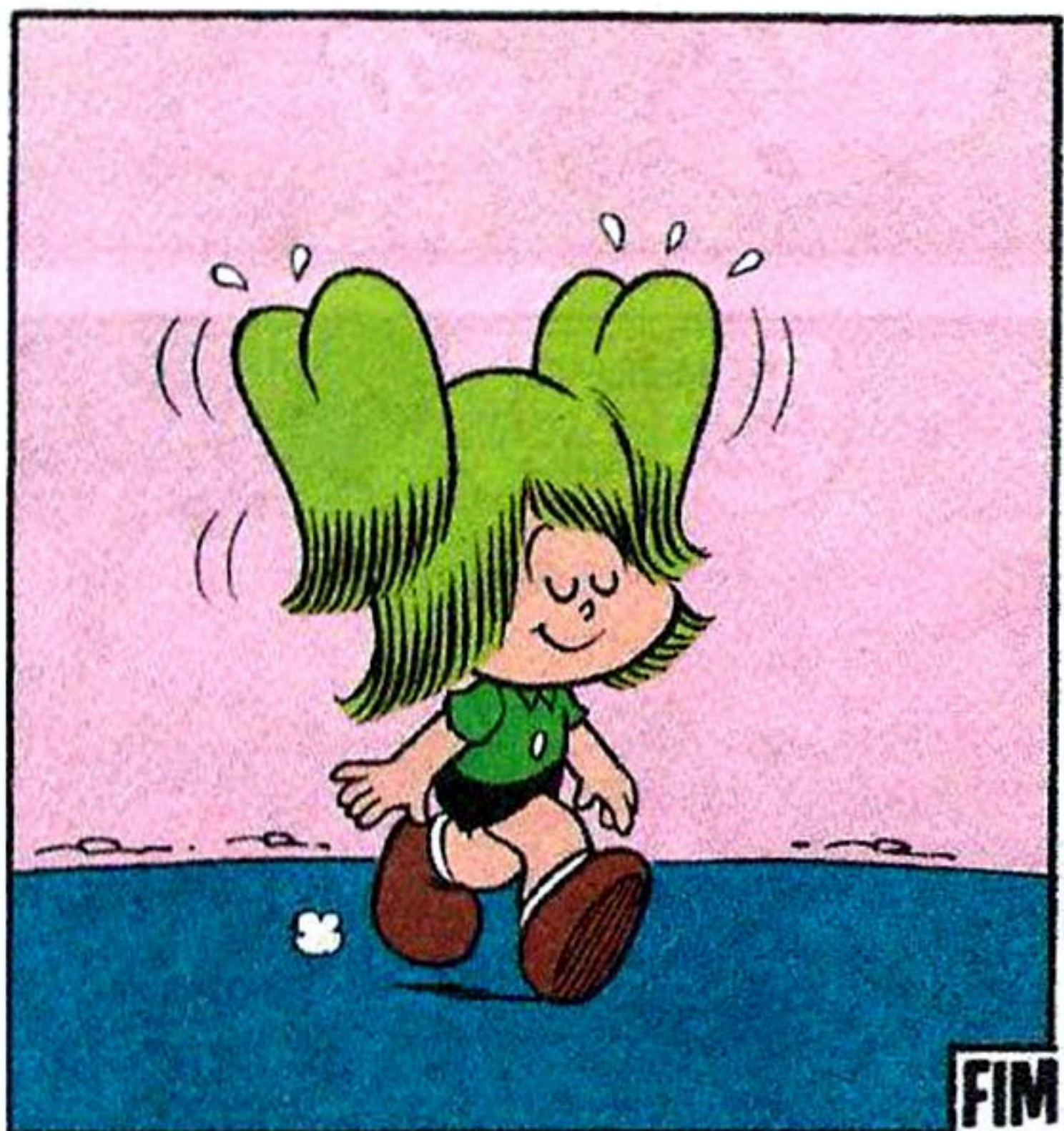
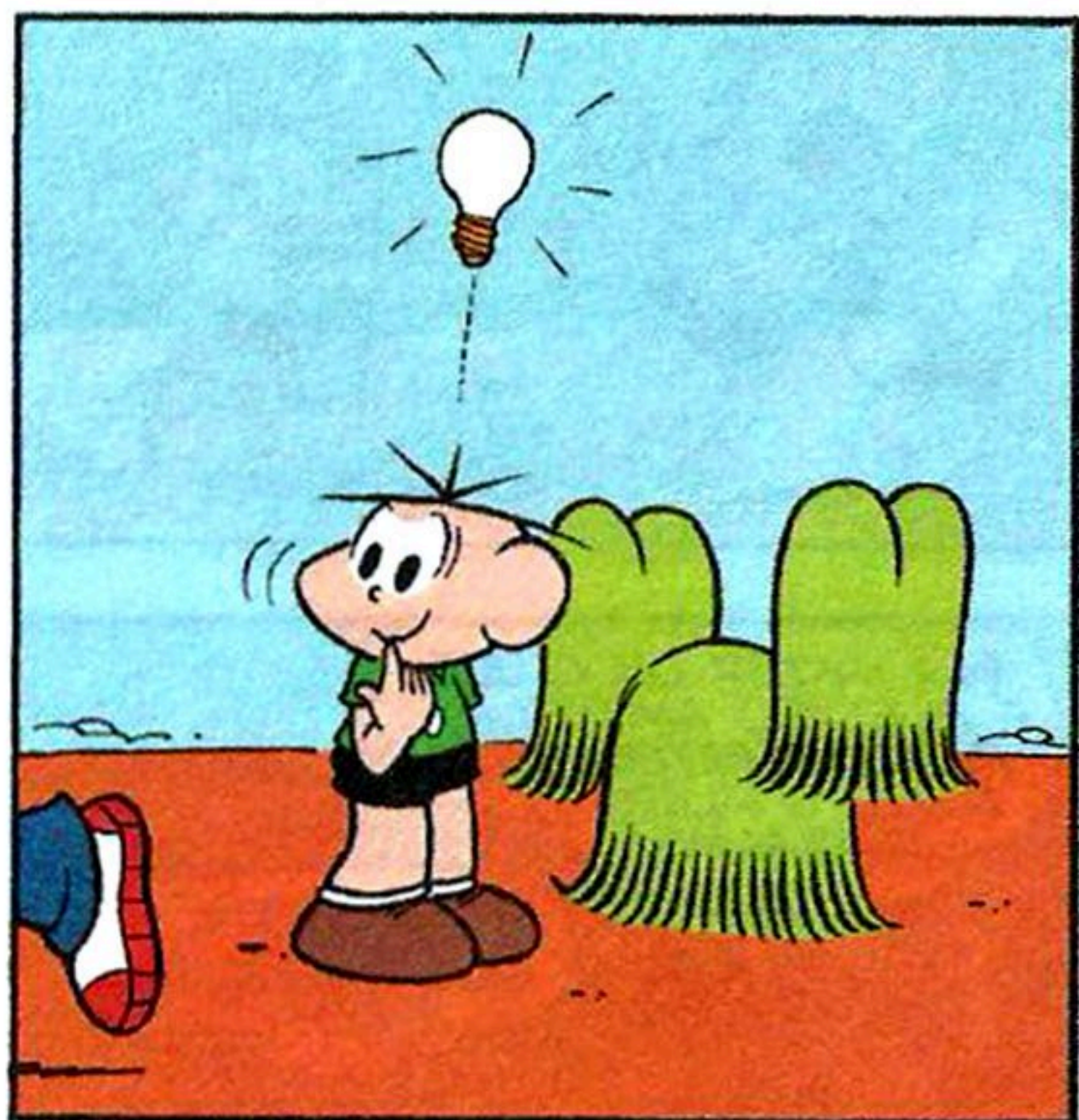
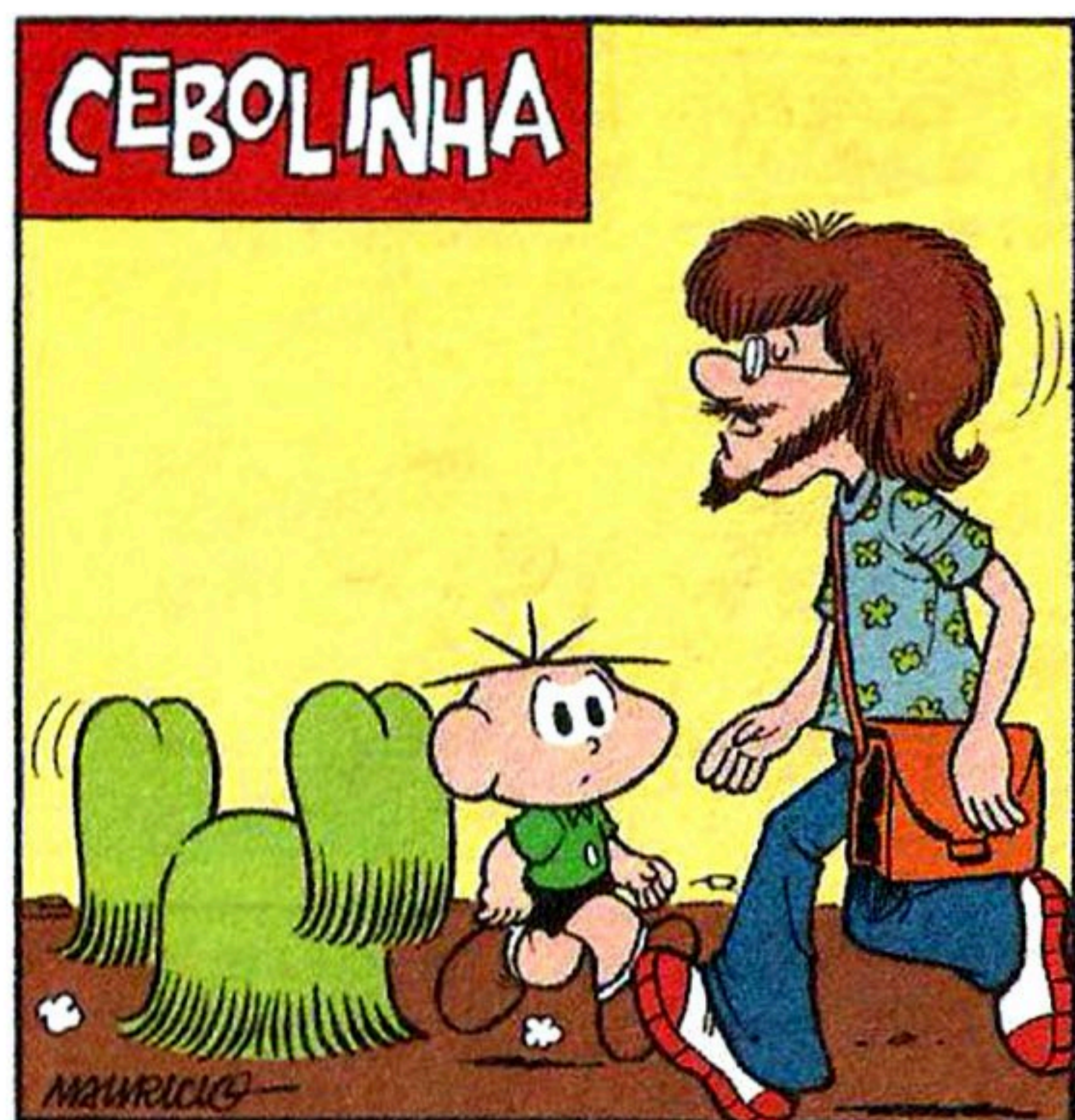












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha®

Nº 26 - Novembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1975, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

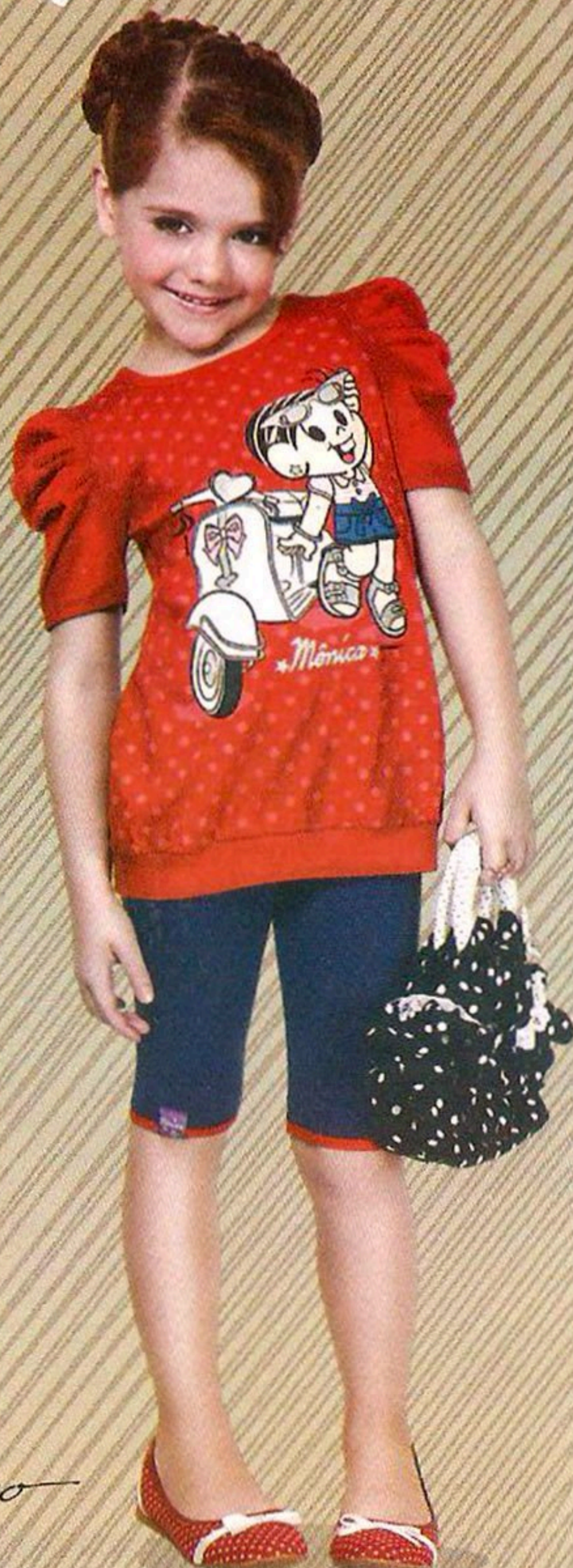
COLEÇÃO PRIMAVERA 2011 TURMA DA MÔNICA.

© MSP - BRASIL

COM a BRANDILI,
VOCÊ VIRA a
PERSONAGEM
MAIS BONITA
DA HISTÓRIA.



MURICHO



TURMA DA
mônica



brandili

criança bonita todo dia

Participe:
brandili@brandili.com.br

Loja fábrica (Apiúna/SC), Shopping Parque Dom Pedro (Campinas/SP), Shopping Aricanduva, Shopping Ibirapuera, Shopping Interlagos (São Paulo/SP) e lojas multimarcas de todo o Brasil.

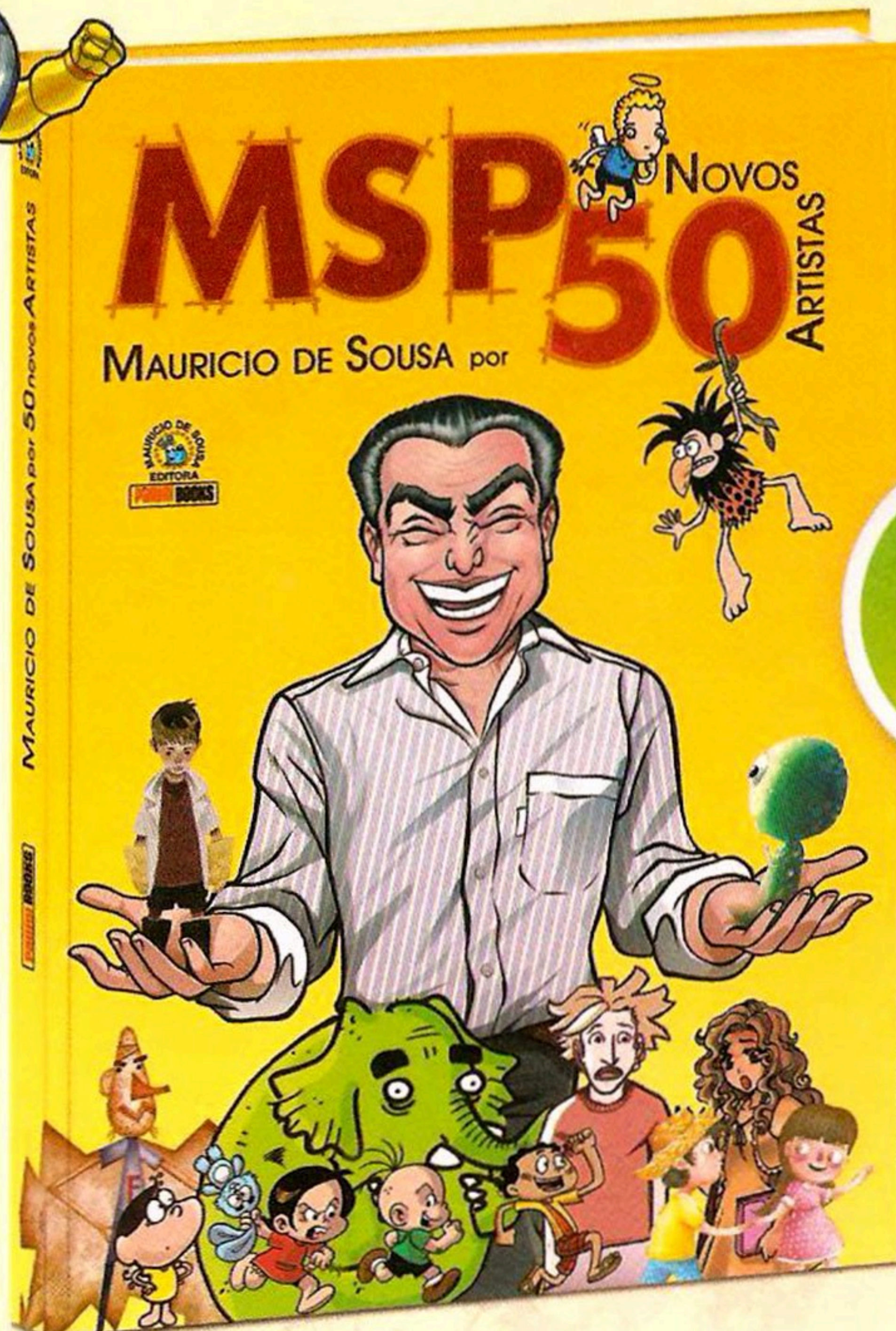


www.brandili.com.br www.brandili.com.br/lojavirtual www.blogmodainfantil.com.br

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



Disponível
em
Capa Dura
e Brochura



Nas melhores livrarias!

www.paninicomics.com.br